

EN SAN SIRO, ITALIA GANO A RUSIA POR UNO A CERO

MILAN, 1º (EFE y Associated Press). — Los seleccionados de fútbol de Italia y URSS se enfrentaron hoy amistosamente en el estadio de San Siro, ante el creciente interés de los aficionados que poblaron las gradas. A las órdenes del juez español, Gardeasabal, los equipos se presentaron así:
Italia: Sarti, Burgnich, Facchetti, Bian-

chi, Guarneri, Picchi, Domenghini, Mazzola, De Paoli, Juliano y Corso.
URSS: Yashin, Andriuk, Ecerternev, Danilov, Linev, Kurtellava, Cislenco, Sabo, Malfeev, Streltsov y Biseviez.
Sin alcanzar los niveles técnicos de gran lucimiento, el partido fue ardorosamente estratégico puesto en práctica por los pro-

disputado, aunque, dado los dispositivos, tagonistas, determinó que la mayoría de las acciones se desarrollaran en medio campo, lejos de las vallas, y en consecuencia, no se registraron momentos de gran emoción. El gol de Italia, que finalmente ganó por 1 a 0, fue logrado por el jugador Aristides Guarneri a los 23 minutos del primer tiem-

po, al recibir un pase del interior derecho, Sandro Mazzola.

Pese al triunfo de su equipo, los aficionados italianos no salieron muy conformes con la performance de la "squadra azzurra", cuya integración fiuraron ocho hombres del Internazionale.

ENERGICA REACCION DE LA AFA CONTRA EL SOBORNO

El Interventor Prohibirá el Ingreso a la Entidad y a los Clubes de Cuatro Personas Sospechosas de "Arreglar" Partidos de Fútbol

PAGINA 11

Ultima Hora

15 PESOS

Año H - BS. AIRES, MARTES 1º DE NOVIEMBRE DE 1966 - Nº 443

Director: JOSE A. CARDINALI

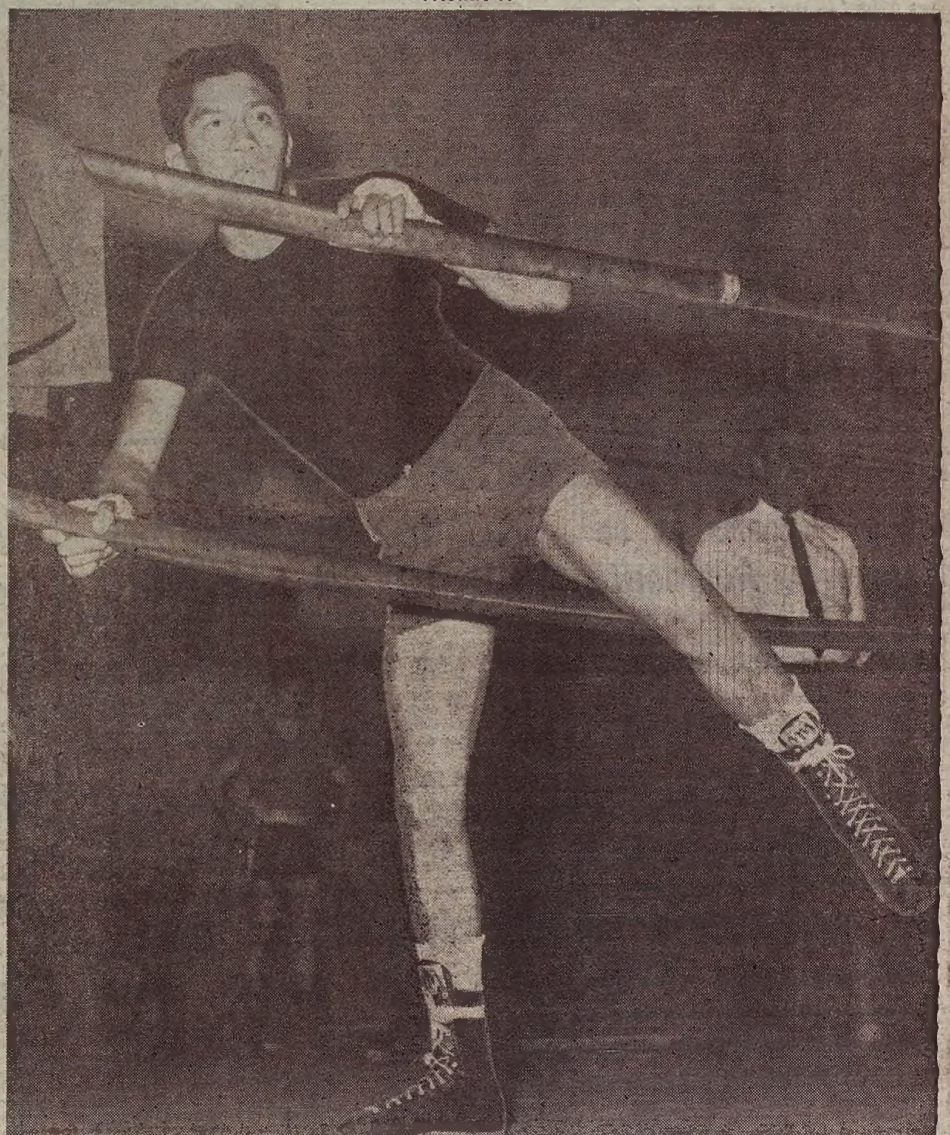
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 835.429

UN ENSAYO PARA LA SELECCION: FLAMENGO

PAGINA 9

Effren Giménez, el calificado boxeador mexicano que el sábado próximo enfrentará a nuestro Carlos Cañete, viene intensificando su adiestramiento con miras a tan importante combate. El pugilista visitante ha evidenciado notables aptitudes y puede constituirse en gran escollo del campeón argentino. El combate ha suscitado singular interés en la afición de este deporte.



LO
LI
TA



ELORDE

VA EN BUSCA DEL TITULO LIVIANO

NUOVA YORK, 1º (Associated Press). — El portorriqueño Carlos Ortiz defenderá su título mundial de peso liviano ante el filipino Gabriel "Flash" Elorde el 26 del corriente en el Madison Square Garden, informado hoy la empresa de ese estadio.

Ortiz, según entienden la Asociación Mundial y otros organismos internacionales del boxeo, retuvo su título en una sonada pelea que sostuvo con el cubano Uiltimino Ramos en la ciudad de México el 18 de octubre. Será su primera presentación en el Madison Square Garden en cinco años. Tiene un historial de 48 victorias, un empate y cinco reveses.

Elorde, campeón mundial de los ligeros juniors, defendió con éxito su título ante el argentino Vicente Derado, en Manila, la misma noche de la pelea entre Ortiz y Ramos.

Elorde tiene un haber de 74 triunfos, 2 empates y 19 derrotas.

Con esta pelea serán tres las defensas de títulos mundiales que tendrán por escenario el estadio neoyorquino en el lapso de un mes. Emile Griffith expone su corona de medallas ante Joey Archer el 16 del corriente, y José Torres la suya de los medio pesados ante Dick Tiger el 10 de diciembre.

SE ENTRENA CLAY

HOUSTON, Texas, 1º (EFE). — El campeón mundial de los grandes pesos, Muhammad Ali, más conocido aún por el nombre de Cassius Clay, comenzará a entrenarse en Houston el 4 del mes actual. Establecerá su sede de entrenamientos en el Hotel América, para prepararse para su combate, valioso para el título, contra Cleveland "Gator" Williams, de Houston, el 14 del corriente, en el "Astrodome". "Gato" Williams viene entrenándose desde hace dos semanas.

Cassius Clay se entrena también, pero lo hace ahora en Miami.

Los organizadores del combate calculan que asistirán al mismo más de 50.000 personas.

El "Astrodome" de Houston tiene capacidad para 66.000 espectadores.

La cadena internacional de Radio de Los Astros, que ha conseguido derechos exclusivos de transmisión por radio para América latina, difundirá el combate, en español, para México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil República Dominicana, Puerto Rico, Islas Vírgenes e Islas Holandesas, por más de 90 frecuencias distintas. La transmisión de la pelea comenzará, el 14 de este mes, en directo desde el "Astrodome", a la 1.55 GMT (sábado por la madrugada).

OTRA MODELO

NUOVA YORK, 1º (Reuter). — La modelo de Chicago Janet Foucher será la segunda esposa del campeón de peso pesado, Cassius Clay, según informó ayer el columnista Louis Sobor.

Clay reveló recientemente que tenía el propósito de casarse por segunda vez. Pero rehusó indicar el nombre de su novia.

El primer matrimonio del boxeador, contraído también con una modelo, terminó en divorcio. No pudo lograrse una entrevista con la señorita Foucher para que comentara la noticia.



"Flash" Elorde, que ahora irá en busca de la corona de peso liviano. El filipino intensifica su entrenamiento para la pelea que sostendrá el 26 de este mes con el actual campeón de esa categoría, Carlos Ortiz, quien pondrá en juego su corona luego del escándalo que siguió a su match con Uiltimino Ramos

TRAGEDIA

Cuatro Futbolistas se Matan en un Accidente

CUERNAVACA, México 1º (Associated Press). — Cuatro jóvenes futbolistas murieron y 25 resultaron heridos ayer cuando un autobús que los llevaba de regreso de un partido cayó a una hondonada al tomar una curva en la carretera que une a Cuernavaca con la ciudad de México.

Los jugadores habían tomado parte en un torneo en Otumba, estado de México, y regresaban a su aldea de Emiliano Zapata, en el estado de Morelos.

CONDENAS

GLASGOW, Escocia, 1º (EFE). — A dos meses de cárcel ha sido condenado un aficionado al fútbol que asistió el pasado sábado a un encuentro entre los equipos rivales de esta ciudad, el "Rangers" y el "Celtic", que disputaron la final de la copa de Escocia.

Otros diez aficionados fueron condenados a pagar una multa de 245 libras esterlinas (686 dólares).

CAMPEONES

TORNEO DE GRANDES EN JUNIO, EN SAN SIRO

MILAN, Italia, 1º (Associated Press). — Milán será escenario el próximo junio de un torneo futbolístico de campeones con la participación de cuatro grandes equipos. Dichos equipos serán: Peñarol, de Montevideo; Santos, de Brasil; Benfica, de Lisboa, e Internazionale, de Milán.

El secretario del Inter, Italo Allodi —según dijeron hoy en el club—, mantuvo conversaciones días pasados con un enviado especial para ultimar detalles del torneo. En las conversaciones hubo completo acuerdo para su realización.

EN SAN SIRO

El torneo, que se disputará en cuatro días, se realizará en el estadio San Siro, con capacidad para 100.000 espectadores. Peñarol, Inter y Santos ganaron dos veces cada uno la copa intercontinental. Benfica fue campeón de Europa en otras tantas oportunidades.

PRIMERO

El Dynamo de Kiev es el Campeón en la URSS

BONN, 1º (EFE). — Como ya se esperaba, el "Dynamo" de Kiev se ha proclamado campeón de la liga de fútbol en la Unión Soviética, 1966, después de una brillante campaña y un mes antes de terminar el torneo. En Rusia ya se contaba, la semana pasada, con el triunfo del "once" de Kiev que a lo largo de lo que va de temporada ha demostrado una clara superioridad.

La mejor prueba de ello es la favorable puntuación que el "Dynamo" ha venido manteniendo desde que comenzó la liga, lo que le ha permitido conseguir el título. El triunfo definitivo del "Dynamo" de Kiev ha podido anunciarse con gran antelación, una vez que sus principales adversarios, el "once" del Ejército de Moscú, han sido derrotados por sus paisanos del "Lokomotiv" (1-2) en el último partido jugado, hasta ahora.

El "Dynamo" de Kiev, cuyo entrenador es Viktor Maslow, ha podido hacerse con el título nuevamente después de cinco años.

Pruebas Antidoping en el Fútbol de Brasil; Polémica por su Realización

RIO DE JANEIRO, 1º (Associated Press). — Las drogas estimulantes son ahora tema de discusiones en los círculos futbolísticos del Brasil.

Aunque no se ha descubierto hasta ahora caso alguno de jugadores que han sido estimulados con drogas, algunos dirigentes sugirieron que se hagan pruebas después de cada juego en el campeonato de fútbol de Rio de Janeiro.

La primera de estas pruebas se efectuó el sábado pasado, y el resultado se conocerá el jueves.

"Las pruebas contra los estimulantes son una garantía para la vida de los jugadores profesionales y para el fútbol brasileño", dice el doctor Joao Santos, del Vasco da Gama, uno de los clubes que presentaron la idea.

El plan, sugerido por los principales dirigentes del Vasco y de Bangú, es de hacer una prueba de saliva a dos jugadores de cada equipo después de cada partido importante. Pero la sugerencia fue rechazada por el Flamengo, con el argumento de que no se da razón para la medida y los hechos no parecen requerirla.

En opinión del doctor Valdir Luz, del

Fluminense, "el primer paso hacia un servicio contra los estimulantes es establecer anticipadamente lo que se consideraba como uso de estimulantes".

Recuerda que casi todos los jugadores usan glucosa para aumentar su resistencia: "¿Es esto indebido?", pregunta Luz.

Para Zizinho, uno de los más famosos futbolistas internacionales es "el uso de cualquier droga que toma uno a la edad de cuarenta años para correr como si tuviera veinte y después sentirse tan fatigado como si tuviera ochenta".

Casi todos los médicos de clubes están a favor de la creación del servicio. "Yo no creo que haya ningún caso en Rio", dice el doctor Pinkwas Fizzman, de Flamengo, "pero el plan sería muy bueno porque si un jugador empieza a pensar en tomar píldoras, no lo hará por temor a las pruebas después del partido".

El doctor del Fluminense, Valdir Luz, dice que no se da el caso en Rio, cuando menos como costumbre en la liga mayor, pero que él está a favor de la prueba porque "aclará el asunto de una vez por todas".

El mismo punto es defendido por Arnaldo Santiago, del Bangú, quien dice que no

admite "acusación alguna sin pruebas" y que el servicio "terminará con todas las controversias sobre el tema". Por otra parte, el doctor José Marozzi, del Vasco da Gama, admite el uso de drogas estimulantes por futbolistas. Dice que algunos jugadores piden a los doctores que les den estimulantes, y "esto me hace creer que algunos toman píldoras por su propia cuenta".

La versión es confirmada por Mario, interior izquierdo del Fluminense, uno de los delanteros más rápidos y consistentes de Rio. Dice que cuando empiecen las pruebas muchos equipos perderán hasta a sus entrenadores y dirigentes, "porque aquí todo el mundo se estimula".

"No mencionaré nombres, pero estoy seguro que se usan estimulantes aquí en Rio, donde he visto a más de un jugador con la boca espumosa y los ojos saltones", dijo Mario—. El otro día —agrega— estaba en Maracanã viendo un partido por la copa Guanabara y uno de los equipos corrió como desesperado en el primer tiempo, pero en el segundo pareció sufrir de un colapso colectivo. Alguien cerca de mí mencionó que era fatiga debida a muchos paridos en pocos días", pero, conociendo a los jugadores,

señaló: "No es eso. Sufren las consecuencias por las muchas píldoras que han tomado".

RIVER Y SANTOS, EN BOGOTA

BOGOTA, 1º (Associated Press). River Plate de Argentina y Santos de Brasil jugarán próximamente en Colombia.

River Plate lo hará en Bogotá el 4 de diciembre contra Santa Fe, en Barranquilla el 15 contra Junior y el 21 contra un rival que se designará posteriormente.

Santos, con Pelé, jugará en Bogotá el 22 de enero contra Millonarios y en Barranquilla el 25 de enero contra Junior.

SANTOS QUEDA ATRAS

SÃO PAULO, 1º (Associated Press). — Santos quedó aún más rezagado en el campeonato paulista de fútbol, al ser derrotado por São Paulo por 2 a 1. Corinthians conservó el segundo puesto al derrotar a Guarani por 2 a 0. Palmeiras, que no jugó, mantiene el primer puesto. Posiciones:

Palmeiras 27 puntos, Corinthians 26, São Paulo 24, Santos 23, Comercial 22, Portuguesa de Desportos 19, Prudentina 18, São Bento 17, Juventus, Botafogo y Portuguesa Santista 15, Guarani 14, Bragatino y Noroeste 11 y América 10.

ARGENTINA SIGUE FIRME EN AJEDREZ Y EN CABEZA EL GRUPO 4º

LA HABANA, 1º (Associated Press) — Estados Unidos, la Unión Soviética, Argentina, Canadá y Hungría derrotaron a sus oponentes de anoche en las partidas de la última vuelta preliminar de la olimpiada mundial de ajedrez. El equipo soviético, que es el favorito, derrotó a Suiza por tres partidas y media contra media, mientras Estados Unidos, Argentina y Canadá ganaron sus cuatro juegos. Checoslovaquia también ganó cuatro, Hungría ganó tres juegos a Cuba y Yugoslavia anotó dos y medio contra Islandia, que tuvo medio, aplazándose uno.

El triunfo de Argentina fue de cuatro a cero sobre África del Sur y encabezó el grupo 4º con 16,5. Estados Unidos se situó adelante de Israel, que no jugaba ayer, en el grupo tres.

Estados Unidos tiene ahora 16 puntos contra Israel, que ostenta 14½. Ambos se clasificarán seguramente para el torneo de los catorce equipos más destacados en la vuelta final.

Una de las luchas más empeñadas se registra en el grupo seis, en el que Holanda y Cuba combaten tenazmente para llegar a la categoría de los catorce. Sus anotaciones al final de la sexta vuelta, eran: Cuba 17½, con un juego aplazado de la vuelta anterior, y Holanda 15½, con una partida pospuesta de una vuelta previa.

Los dos equipos más destacados de cada uno de los siete grupos preliminares se califican para las primeras finales de la categoría de catorce equipos. Los que pierdan, lucharán por las posiciones restantes en el torneo en el que intervienen 52 naciones.

Cada país actúa en cuatro juegos contra cada oponente. Una victoria vale un punto; un empate, medio punto. Resultados por equipos de la sexta vuelta:

Primer grupo: Uruguay ½, Mónaco ½ (tres aplazados); España 3, Filipinas 0 (uno aplazado); Unión Soviética 3½, Suecia 2, Hong Kong 0. Grupo dos: Yugoslavia 2½, Islandia ½ (uno aplazado); Austria 2, México 0 (dos aplazados); Turquía 1½, Mongolia ½ (dos aplazados). Indonesia

no jugó. Grupo tres: Polonia 2, Portugal 0 (dos aplazados); Estados Unidos 4, Bolivia 0; Noruega ½, Ecuador 0 (dos aplazados). Israel no jugó.

♦ GRUPOS DESTACADOS

LA HABANA, 1º (Associated Press) — Varios equipos han conseguido destacarse por su evidente valía en la olimpiada de ajedrez que se está disputando en La Habana: URSS, Rumania, Bulgaria, Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría y Alemania Oriental.

Tras ese primer grupo vienen Israel, EE. UU., Argentina, España, Dinamarca y Cuba. A gran distancia siguen la cuarentena de formaciones que no pueden aspirar a apoderarse de uno de los primeros lugares. La mayoría de los árbitros internacionales estiman que los soviéticos triunfarán finalmente por amplio margen sobre uno de los siguientes equipos: Hungría, Yugoslavia, o quizá Estados Unidos. Se puede afirmar, y esto no sorprenderá a nadie de cuantos se interesan por el ajedrez mundial, que las naciones socialistas del Este europeo dominan ampliamente en los tableros del "juego-ciencia" por el elevado número de jugadores de clase que poseen.

En cada uno de esos países (sin contar la URSS, que dispone de miles de jugadores de gran valía) se hubiese podido formar varios equipos tan poderosos como los que han sido enviados a esta olimpiada.

Un árbitro yugoslavo explicaba esto diciendo que en los países socialistas el ajedrez se practica entre los alumnos de las escuelas como una asignatura básica que les obliga a reflexionar y a calcular. Más tarde se les recomienda la inscripción en un club de ajedrez de los que existen en todas las ciudades de importancia, e incluso en los pueblos pequeños. El ajedrez se ha convertido, en los países socialistas, en un deporte de masa.



Julio Bolbochán, uno de los integrantes del equipo de Argentina en el torneo de La Habana. Nuestro país, anoche, ganó sus cuatro juegos

WEMBLEY: MAÑANA INGLATERRA CON CHECOSLOVAQUIA

LONDRES, 1º (Reuter). — Inglaterra jugará mañana por la noche en Wembley contra Checoslovaquia, siendo esta su primera presentación en esa cancha desde su victoria contra Alemania Occidental en la final de la Copa del Mundo. Se trata de un partido amistoso, pero el resultado significa mucho para Inglaterra.

En cuanto a los checos, que se podría suponer estén agotados por el interés de derrotar a Inglaterra en su propio suelo, han expresado, según se informa, que consideran el encuentro como un simple partido de entrenamiento. George Muller, presidente de la delegación checa, manifestó que el encuentro serviría de preparación con vistas a la Copa Mundial de 1970 a disputarse en México, por lo cual están probando a jugadores jóvenes todavía inexpertos.

En efecto, estarán en la cancha solo tres jugadores del conjunto que participó en la última copa Mundial, su famoso centro medio Popuha, el zagueo Lala y el medio volante Kvasniak. Sin embargo, los aficionados británicos difícilmente admiten que hayan venido aquí solo para realizar una práctica. Derrotar al campeón del mundo es lo que todo club desea conquistar y ninguno podría estar más interesado que Checoslovaquia, que fracasó en la clasificación para la rueda final de la última copa Mundial.

Austria, no clasificada, fue el último equipo que derrotó a Inglaterra en Wembley y Checoslovaquia podría igualar esa hazaña.

Opinan los Cardiólogos: En Cuatro Días un Atleta se Aclimata a la Altura de México

NUEVA DELHI, 1º (France Presse). — Los efectos de la altitud en el rendimiento de los atletas se estabilizan al cabo de tres o cuatro horas, según un grupo de cardiólogos mexicanos que participaron en el V Congreso de Cardiología que se celebra aquí.

Tras un período de adaptación, que no presenta peligro alguno, los atletas se encuentran en igualdad de condiciones.

El doctor Jorge Soni presentó en el Congreso de Cardiología que se inició anteayer en Nueva Delhi, una comunicación sobre los estudios que ha efectuado en colaboración con los doctores F. Mendoza, E. Calva, G. Moreno y I. Chávez Rivera, sobre los "efectos fisiológicos de la altitud durante el esfuerzo".

El doctor Soni y sus colaboradores del Centro Nacional de Cardiología de México han efectuado en los dos últimos años detenidos estudios sobre 15 atletas que residen normalmente al nivel del mar, a los que trasladaron bruscamente a una altitud de más de 2.500 metros, y luego a México (2.240 metros), donde deben celebrarse los Juegos Olímpicos de 1968.

La principal conclusión de los cardiólogos mexicanos es que los espectaculares efectos de la altitud sobre el organismo únicamente son importantes durante los tres o cuatro primeros días, y luego van disminuyendo hasta estabilizarse al nivel de las condiciones fisiológicas normales de los individuos que viven en altitud.

La elección de México como organi-

zador de los próximos Juegos Olímpicos provocó críticas debido a las dificultades que podrán sufrir para adaptarse a una altitud de más de 2.000 metros los atletas que residen al nivel del mar a poca altura.

Los cardiólogos mexicanos han establecido como ejemplo que el volumen de plasma, quien tiende a disminuir durante los primeros días, vuelve a la normalidad después del cuarto. La aceleración de los latidos del corazón, que puede llegar a 15 suplementarios, por minutos, apenas es de tres latidos suplementarios pasadas las tres semanas.

La respiración se acelera durante los primeros días en un 20 por ciento, pero no pasa del 10 por ciento después de la cuarta semana.

EN BERLIN • AUSENTES Combate por el Título de Peso Medio Europeo Perú no irá al Torneo Sudamericano de Fútbol

BERLIN 1º (EFE). — El próximo día 19 de noviembre se celebrará en el Palacio de Deportes berlineses "Deutschlandhalle" el encuentro de boxeo para el campeonato de Europa entre el titular de pesos medios, Piero del Papa, y el germano-americano Norbert Grupe. La federación alemana de boxeo profesional ha recibido el correspondiente permiso para la celebración de este combate que le ha enviado a principios de semana la Unión Europea de Boxeo.

♦ SE ENTRENA GRUPE

El boxeador Grupe se encuentra ya en la República Federal de Alemania, a donde ha llegado procedente de los Estados Unidos. En el curso de esta semana se trasladará a Berlín, donde iniciará los entrenamientos.

LIMA 1º (EFE). — Perú no participará en el próximo sudamericano de fútbol que organizará Uruguay. Esta decisión fue tomada en reunión conjunta, realizada anoche por la Federación y Asociación Peruana de Fútbol. El comandante Gustavo Escudero y el señor Miguel Monteverde, presidentes de la Federación y Asociación, respectivamente, informaron luego de dicha reunión que poderosos motivos obligaban al fútbol peruano estar ausente en esta competencia continental. Uno de ellos, el último terremoto ocurrido el 17 del mes pasado, ya que los daños ocasionados por el sismo en el estadio Nacional impedirían adelantar el campeonato profesional en disputa, por cuanto ya no se podrían realizar hasta diciembre partidos nocturnos en el mencionado estadio.

Mihir Sen Ha Logrado el Cruce del Canal de Panamá

PANAMA, 1º (France Presse). — Al mediodía de la víspera terminó el Dr. Mihir Sen, abogado de Calcuta, India, la travesía del canal, considerando que así ha conquistado a nado la mayoría de los estrechos entre todos los continentes y océanos de la Tierra. Mihir Sen tuvo dos interrupciones en su travesía desde el Océano Atlántico al Pacífico, que comenzó el sábado 29 de octubre a las 4.30 de la madrugada. La primera interrupción sobrevino el

sábado a las 7.30 de la noche, cuando tuvo que salir del agua debido a "trastornos estomacales". Sen volvió al agua el domingo a las 3.15 de la tarde, pero a las 9.45 de la noche las autoridades del Canal de Panamá le impidieron nadar el estrecho corte de cubera al mismo tiempo que pasaban grandes cargueros.

Reanudó la hazaña el domingo a medianoche, para terminar en el Océano Pacífico al mediodía del lunes 31.

Mihir Sen nadó 34 horas para completar la difícil jornada y en ningún momento fue amenazado por calmanes o peces malignos.

Al salir del agua, en el muelle 19 de Balboa, le colocaron una guirnalda de flores rojas, y el embajador de la India en México y Centroamérica, Naranjan Singh Gill, pronunció un discurso aclamando a Sen como "héroe nacional indio".

Dos Punteros en el Campeonato de Fútbol de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 1º (France Presse).

— Universidad Católica y Colo Colo siguen manteniéndose en el liderazgo del campeonato de fútbol profesional de primera división, con una escasa ventaja de dos puntos sobre su más próximo perseguidor, Wanderer, de Valparaíso, al final de la vigesimatercera fecha de la segunda rueda de la competencia local.

Los encuentros de esta jornada arrojaron estos resultados:

Universidad Católica 3, Magallanes 0; Audax Italiano 3, Rangers de Talca 3; Colo Colo 6, Ferro Carril 1; San Felipe 2, Everton 1; Green Cross, a. i. e. n. u. c. 4, O'Higgins 1; Wanderers 2, Serena 0; Universidad de Chile 3, Caceres 2; Santiago Morning 1, Palestino 0; Unión Española 0, San Luis 0.

Después de los resultados obtenidos en esta jornada, la tabla de posiciones queda como sigue:

1º Universidad Católica y Colo Colo, con 31 puntos; 3º Wanderers, 29; 4º La Serena, 27; 5º Magallanes y Unión Española, 26; 6º Palestino, 25; 8º Green Cross y Universidad de Chile, 24; 10º O'Higgins, 23; 11º San Luis, 22; 12º Audax Italiano, 21; 13º Rangers, 20; 14º Unión Española y San Felipe, 19; 16º Everton, 18; 17º Ferro Carril, 15; 18º Santiago Morning, 12.

♦ EN PERÚ

LIMA, 1º (France Presse). — Sin haber perdido un solo partido Sports Boys sigue al frente del torneo profesional de fútbol. Se han completado ya once fechas.



La "escuela de los potrereros" era una excusa para que los gobiernos no se preocuparan de crear otra clase de escuelas. Las condiciones sociales en las que proliferaban esas "escuelas" traían aparejada, además de algunos buenos futbolistas, a una gran cantidad de delincentes infantiles y enfermos de tuberculosis

UN INELUDIBLE DEBER FORMACION DEPORTIVA

Es conocida la típica actitud del "self made man" que, desde la altura de sus millones, mira atrás con orgullo los días de una infancia pobre, curtidura a fuerza de madrugones para alcanzar el reparto de diarios, tardes de potrero y esfuerzos por mantener los ojos abiertos sobre los libros en el tedio de las escuelas nocturnas.

A nuestro "self made man" todo eso le ha quedado en el recuerdo como un mérito. Y sin duda lo es. Pero esta alegre evaluación del pasado pobre suele conducir también al hábito mental de glorificar la pobreza; o sea, a aprobar intrínsecamente las condiciones que la determinan. Ya que el duro tránsito por la miseria reviste contornos tan "meritorios" a ojos de quien ha tenido la suerte de superarla, nada más lógico, aparentemente, que considerar valiosos y dignos de ser conservados, los hechos, las situaciones, las circunstancias que sirven de ingrediente a esa miseria: el conventillo, los zapatos rotos, las comidas salteadas, el potrero. Nuestro "self made man" se siente dispensado, así, de tenerle lástima al pibe que le sale al paso por la calle ofreciendo lustrados o vecendo diarios. Acaso lo palmea, sonríe y paternalmente, como alentándolo a "ganar su fútbica batalla por la vida. Pero no se le ocurrirán reproches a las deficiencias sociales que endurecen tanto las condiciones de esa batalla. En ningún momento pensará que esa infancia a la intemperie está pasando por una injusticia; que sean injustos los madrugones; injusta la camisa rota; injustas las comidas salteadas. ¿Cómo han de ser injustas cosas tan... meritorias?

♦ "CRACKS" A CAMBIO DE TUBERCULOSIS

Este enfoque de la vida, tan habitual entre los pudientes, tiene a su servicio todo un ideario, toda una literatura. Es la que exalta a las barritas esquineras; la que crea imágenes amables de la vida en los conventillos; la que glorifica el potrero; la que, dos décadas atrás, proveía de reconfortantes justificativos a quienes, whisky en mano, fruncían la nariz ante una política que intentaba liberar de tales "méritos" a los niños argentinos.

Un enfoque de esta naturaleza es el que señaló Dante Panzeri, meses atrás, al destacar las nostalgias con que un comentarista deportivo deploraba que "en la Capital ya no hubiera potreros para producir jugadores de fútbol". El comentarista de marras, en efecto, había caído una vez más en la costumbre de dorar el recuerdo de épocas en que la "escuela del potrero" —aprobada, exaltada, recomendada— solía excusar a los gobiernos de construir otra clase de escuelas. Piadosamente, claro, se esconde el precio a que surgían jugadores de los baldíos. Las circunstancias sociales que confinaban a esa infancia en la desolación de los potreros, la condenaban también a destinos menos románticos que la lotería de resultar buenos futbolistas. El potrero llegaba a ser el escenario natural de nuestra niñez en mérito a condiciones que también traían aparejadas la delincuencia infantil, la tuberculosis, la desnutrición, la corrupción, la ignorancia. Males que constaban con perfiles de honor en las estadísticas, pero que en las apologías del potrero quedaban alegremente disculpadas por el detalle de que, a través de ellos, se abría camino de tarde en tarde un "crack" de las canchas.

Está claro el tema polémico que aletea tras esta insistente poesía del potrero. La exaltación del baldío, ese romanticismo cursi que hace de la calle una "escuela" y extrae recuerdos enternecedores de la indigencia, esconde una suerte de justificativo emocional para quienes se esfuerzan por impedir que las cosas cambien. Entre ellos, desde luego, los "self made men". El progreso, la renovación de estructuras, el desarrollo, son metas que pierden valor, en efecto, ante el colorido alegre asignado en ciertos medios a cosas que, como el potrero, tipifican de algún modo las estructuras existentes.

Esta pugna entre la vocación de cambio y el empeño en conservar lo existente se expresa, por supuesto, en todos los órdenes. Es una contienda cultural, una contienda política, una contienda social... una contienda deportiva. En fútbol, se expresa a través de una polémica todavía en curso que aparece establecida entre dos variantes que cuentan con igual caudal de defensores: por un lado, el fútbol que

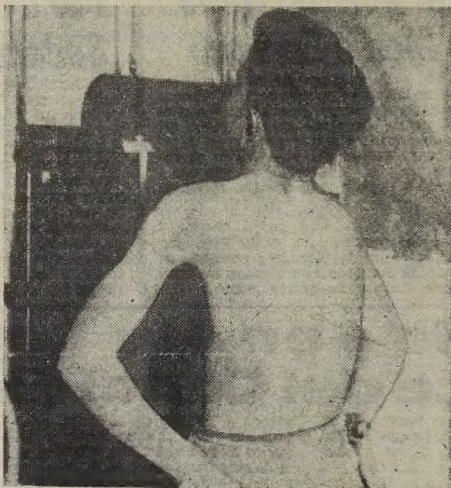
Torneos Infantiles, Pero sin Demagogos

surge agreste y mañero de los baldíos; por el otro, el fútbol educado en sus primeros pasos por un contorno de profesores, médicos, asistentes sociales, comidas regulares y canchas "de verdad". ¿Qué se gana y qué se pierde con una u otra alternativa?

♦ LOS CAMPEONATOS INFANTILES

La respuesta, como es obvio, solo puede hallarse en el análisis de épocas en las que era una infancia protegida la que ensayaba sus primeros pasos por el fútbol. Los años vividos entre 1946 y 1955 pueden merecer toda suerte de consideraciones en el plano político; pero cualesquiera hayan sido las motivaciones y concomitancias políticas de la acción desarrollada en esos momentos con relación a la niñez, vale la pena hacer a un lado todo prejuicio político y toda valoración extraña al deporte para analizar el saldo objetivo de esa acción y medir sus verdaderos resultados.

¿Qué fue, en realidad, la experiencia iniciada en 1943, cuando Lalo Pellicciari tuvo la ocurrencia de proponer a Eva Perón un campeonato de fútbol infantil? La idea fue aceptada, y todos los recursos de un Estado tan poderoso y absorbente como el que en esos años imperaba sobre la vida argentina fueron consagrados con desfilirio a concretar la iniciativa. Bajo el auspicio estatal, cada cuadrada fue estimulada a organizar su equipo infantil. Los muchachos elegían un nombre, una insignia, una camiseta, y con solo inscribirse en oficinas especialmente habilitadas para el caso, en el Ministerio de Hacienda, se veían trans-



Si bien algunos purretes perdían picardías de potrero ante la reglamentación de los campeonatos infantiles, también es cierto que además "perdían" caries, lesiones pulmonares, descalcificaciones y traumas psíquicos

plantados repentinamente de los baldíos a las grandes canchas de los clubes. Gratuitamente el Estado les suministraba los botines, las medias, las camisetas; y lentamente sus vidas se iban encarrilando por disciplinas desconocidas hasta entonces para la mayoría de ellos: el examen médico, los horarios de entrenamiento, los viajes.

Los nostálgicos del potrero argumentan a veces que esa "sobrepotección" estatal acabó por "ablandar" a la niñez. Ese repentino paraiso de abundantes desayunos y tardes de jolgorio sobre el césped de las grandes canchas habría frustrado —dicen— aquel repertorio de mañas y picardías que completan la aptitud de todo gran futbolista y que solo se desarrollan en una infancia crecida a poncho y librada a sus propios recursos. De alguna manera se sobreentiende aquí que el "crack" solo es posible como "self made man" del fútbol, y no pocos jugadores, surgidos del abandono callejero, asumían ante esa infancia rescatada una secreta actitud de desconfianza.

♦ LA SALUD FISICA

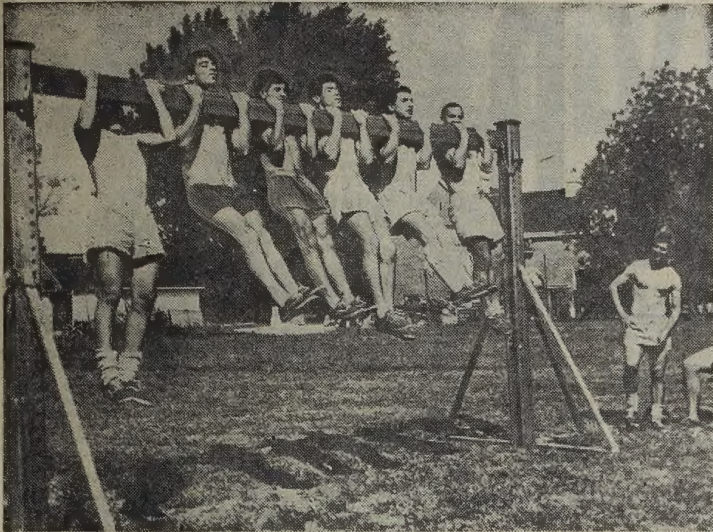
Pero aun en el supuesto de que tales argumentos tuvieran algún acierto, ¿qué se ganaba a cambio de sacrificar "picardías" deportivas? Ese año 1949, que marcó el comienzo de los campeonatos infantiles, nada menos que 140.000 niños fueron recogidos de los potreros y puestos sobre el camino del "fútbol de verdad". Y el d-talle de que por este camino perdieran algunas mañas empalidece ante el hecho de que, también por ese camino, muchos de ellos conocían por primera vez la delicia de llevar zapatos puestos o hacían su primera incursión por un consultorio médico, un examen odontológico o un aparato de rayos X. Como antesala de las canchas, un inmenso aparato asistencial se hacía cargo de los niños y resolvía problemas que excedían la mera meta deportiva que presidía el campeonato.

Más allá, en la cancha, esos 140.000 niños acaso acababan perdiendo "picardías", pero un paso antes, en este trayecto por los consultorios, perdían también caries, lesiones, descalcificaciones, traumas psíquicos. La mayoría de esos niños empezaba de este modo a tener su vida reflejada en una ficha médica. La observación asistencial de los pequeños se hizo sistemática y por esta vía se descubrieron enfermedades que de otro modo se habrían desarrollado hasta extremos ya irreparables. La observación condujo a la compilación de estadísticas y dio pautas de inapreciable valor para arrojarse nuevas fórmulas de asistencia a la niñez.

♦ LA SALUD SOCIAL

Este aparato asistencial que creció anexo a los campeonatos de fútbol acabó invadiendo también otros aspectos de la vida infantil. La inscripción en el certamen implicaba la identificación del niño, detalle que en estratos sociales acomodados no reviste mayor importancia, pero que en ese nivel arrojaba el camino a la solución de un enorme cúmulo de problemas. Porque la identificación, en efecto, es una ventana abierta a la vida familiar del niño, y por este camino venían a descubrirse situaciones irregulares que luego quedaban a cargo de otros sectores del aparato asistencial y se encaminaban así hacia inesperadas soluciones. Este aspecto de la labor asistencial adscripta a los campeonatos infantiles permitió extraer importantes conclusiones estadísticas sobre los condicionamientos sociales que pesan sobre la infancia y pudieron hallarse así bases más seguras para elaborar una política general de protección a la infancia. Los datos registrados acerca de cada niño retrataban también su medio social, los problemas de su colegio, su barrio, su estrato.

De algún modo, esos 140.000 niños cumplieron el papel que en las investigaciones sociológicas se asigna a las "muestras". Es decir, un elenco de personas que se selecciona como versión representativa de la sociedad en su conjunto. Y por esta vía, la observación de los pequeños futbolistas abría cauces a toda una metodología asistencial más ajustada a la realidad. Es cierto que estos cauces no siempre se aprovecharon; es cierto que interferencias políticas distorsionaron muchas veces la labor asistencial. Pero no es menos cierto que los campeonatos de fútbol infantil acaba-



Una tarea aún incipiente, pero que apunta hacia el logro de una integración física y la formación integral de la niñez, es la que Boca Juniors realiza en La Candelaria.

Es una época se decía que lo que se lograba en los campeonatos infantiles de fútbol no era lo que se hacía en una cancha, sino la concreción de resultados

GUBERNAMENTAL ES LA DE NUESTRA JUVENTUD

ron por tener alcances de tipo asistencial que nadie había soñado hasta ese momento.

♦ Y EL FÚTBOL!

Este panorama pareciera llevar a una conclusión que es bastante usual, también, entre algunos comentaristas deportivos. No son pocos los que justifican los campeonatos infantiles con el argumento de que "se hacía daño al fútbol, pero se lograban cosas mucho más valiosas que la habilidad de patear una pelota". Desde este enfoque, las concesiones que se hacen en favor de ese fútbol infantil apuntan a valorarlo por sus méritos extradeportivos; lo importante no era lo que se hacía en la cancha, sino lo que se hacía antes, o después, o al costado. ¿Es cierto este punto de vista?

Hoy casi hemos olvidado uno de los problemas que más preocuparon a los medios futbolísticos de dos décadas atrás. La "vida útil" de nuestros jugadores era, en líneas generales, mucho más breve que la de los futbolistas europeos. Hay quienes explican el fenómeno por la superabundancia de valores que irrumpió en el fútbol de aquellos años. Las nuevas generaciones aportaban un caudal de figuras que fatalmente acababan por desplazar a los veteranos antes de tiempo. La observación es acertada, sin duda, pero no basta para dar cuenta del largo decenio que marcaba la diferencia entre la duración de los jugadores locales y los de ultramar. ¿Cómo se explicaba semejante abismo? El tema inquietó en su momento a sociólogos, psicólogos y médicos, pero jamás se dio con una solución cabal al enigma. Nuestros muchachos entraban en declive al acercarse a los treinta años, mientras Europa nos intrigaba con jugadores casi cuarentones que no parecían sentir el peso de los años.

La sistematización de datos y la labor de investigación desarrollada sobre la marcha de los campeonatos infantiles tuvieron, entre otras cosas, el mérito de crear criterios nuevos para encarar el tema. El problema fue específicamente abordado, incluso, por la Dirección de Medicina del Deporte, la que en tal sentido extrajo valiosas conclusiones del material aportado por esos torneos. En 1950, los equipos médicos abocados a tales averiguaciones habían completado un cuadro bastante preciso de las deficiencias sociales, asistenciales y sanitarias que, afianzadas durante la niñez, gravitaban luego sobre la vida útil de los jugadores. No poca de la experiencia recogida en esos años es aplicada hoy — desconociéndose muchas veces su origen — por algunas instituciones con vistas a un cuidado más eficaz de los muchachos que se asoman a ellas, impacientes por brillar en las canchas. Y es un hecho que hoy nuestros jugadores duran más, sin que por ello debamos caer en la ingenuidad de atribuir este hecho a méritos exclusivos de los campeonatos infantiles. Estos no fueron lo suficiente como para condicionar un cambio de tal envergadura. Pero contribuyeron positivamente a consolidar un criterio que hoy sí tiene su peso en la conducción general del deporte, y es el que señala la imposibilidad de mejorar aisladamente el rendimiento deportivo sin una mejora simultánea de todo el contexto social del deportista.

♦ AVANTANDO PREJUICIOS

Si nos abocamos ahora a la idea de que la educación futbolística sacrifica la "picardía", la "viveza" atribuida a la niñez abandonada, también nos saldremos al paso algunas dudas más que razonables. Indagaciones hechas sobre el tema entre expertos en psicología infantil inclinan la balanza hacia conclusiones algo menos favorables a las presuntas virtudes educativas del abandono.

Ninguna de las autoridades consultadas niega que el desafío de las condiciones adversas cultiva a veces — no siempre — aptitudes que no suelen desarrollarse en medios más protectores. Las "mañas", la "picardía" son, en efecto, naturales respuestas a todo medio adverso que, por serio, endurece la lucha por la vida. Pero si este medio desarrolla tales aptitudes, también desarrolla aprensiones, inhibiciones, formas distorsionadas de encaminar la propia vida por el mundo. Una creencia generalmente aceptada dentro de este orden de ideas es, por ejemplo, la de que un individuo se hace más resistente al dolor a fuerza de padecerlo.

La Ley del Deporte y la Política Social

Se cree, así, que solo está bien "preparado" para recibir un golpe quien ya ha recibido golpes similares en el pasado. La ciencia, empero — y también la experiencia, si se la sabe interpretar —, tienden a desmentir esta convicción. El dolor, según se ha demostrado, acorrala. Lejos de fortalecer las defensas del individuo para afrontar dolores futuros, las debilita. El hecho se percibe claramente en el característico retraimiento de los boxeadores demasiado golpeados; y en épocas en que se practicaban formas sistemáticas de tortura policial, todo torturador sabía que era más vulnerable al tormento quien lo hubiera experimentado antes, que quien lo afrontaba por primera vez. A este fenómeno se alude cuando se dice que un individuo está "filtrado". Y un niño crecido en el abandono, expuesto diariamente a un medio que lo "golpea", tiene menos probabilidades de desarrollar "picardías" que de llegar "filtrado" a su madurez.

Traducidas estas conclusiones al terreno futbolístico, es un hecho que los jugadores surgidos de los campeonatos infantiles no se distinguen precisamente por su "candidez" en las canchas. A esta promoción pertenecen nada menos que Sivori, Corbatta, Maschio, Cap, Angelillo, Yundica, hombres que no parecen haber heredado de su "sobrepotencia" infancia las ineptitudes que más de uno atribuye a la falta de poteros.

♦ LAS EXPERIENCIAS ACTUALES

Desde 1955, desgraciadamente, los odios políticos se

La familia es la única protección que separa a la infancia de la anarquía de los poteros, cuyas puertas fueron nuevamente abiertas por un Estado que abandonó la "demagogia" de considerarla la única privilegiada



abatieron también sobre los campeonatos infantiles. El Estado abandonó la "demagogia" de considerar a los niños como los únicos privilegiados y nuestra niñez se vio nuevamente encaminada a la anarquía de los baldíos.

Pero esta contramarcha no alcanzó a consumarse del todo. Hoy en día — como bien señala Panzeri — las familias de todos los estratos han adquirido hábitos de protección a la infancia que no existían dos generaciones atrás. Y si el Estado ha abierto nuevamente las compuertas hacia el potero, estos nuevos hábitos familiares tienden a mantenerlas cerradas.

Por otra parte, la experiencia educativa instaurada en esos años por el Estado, tiende asimismo a perdurar a través de conductos extraestatales. La herencia ha sido recogida por no pocos clubes y, más recientemente, por algunos sindicatos. Y es así como versiones en miniatura de aquel drumbado aparato asistencial aparecen sobreviviendo ahora, aquí y allá, merced a la buena voluntad de unos pocos. En notas anteriores, ÚLTIMA HORA ha hecho algunas incursiones en este panorama escogido de la protección a la niñez. Así quedaron registrados los méritos de La Candelaria — la extraordinaria escuela de fútbol de Boca Juniors — donde viene creciendo bajo la conducción de Pedernera una obra que — si bien incipiente aún — apunta a lograr aquella integración entre la educación física y la formación global de la niñez, con miras a rescatar a los pequeños no solo para el fútbol sino también para un destino cultural que es también, como se ha visto, un ingrediente de especial valor para el deporte. También recordamos la escuela de fútbol infantil creada por el Club Atlético Banfield, igualmente encaminada a ofrecer a la niñez una "protección" educativa que le ahorre los vicios del potero.

Mayor magnitud revisten algunas experiencias sindicales también reseñadas por ÚLTIMA HORA; en particular la iniciada dos años atrás por Luz y Fuerza, que aventaja a los casos anteriores por sus mayores alcances y por complementarse con la actividad laboral social y asistencial que cae a cargo de una organización gremial. En tal sentido, se aproxima algo más a las metas de los viejos campeonatos infantiles al incluir entre sus objetivos el de suplir los impedimentos económicos que trabarían la formación física de los niños en familias abandonadas a sus propios medios.

♦ EL ESTADO ES INSUSTITUIBLE

Pero todas estas experiencias, con ser indudablemente meritorias, no cuaren en su conjunto ni el 10 por ciento de los alcances logrados por los campeonatos infantiles. Allí donde se concretan, es cierto, rodean a los niños de una práctica formativa algo más completa, en muchos casos, que la cumplida por aquellos certámenes. Pero, al mismo tiempo, abarcan una porción mucho menor de la infancia argentina. Y esta limitación es insuperable en toda entidad extraestatal, que por su naturaleza solo cubra parcialidades del país. La conversión de esta tarea en una labor homogénea y uniformemente orientada a la totalidad de la juventud y la niñez del país solo es posible por vías de una preocupación estatal, que ha brillado por su ausencia en los últimos años.

Se está elaborando, en estos momentos, una Ley del Deporte que, aparentemente, se enderece a retomar de algún modo aquella responsabilidad estatal en la formación de la niñez. No sacamos qué providencias concretas habrá de contener este nuevo instrumento legislativo, ni en qué medida valorará los aspectos sociales y asistenciales de la actividad deportiva. Por sí en este terreno hubiera algunos olvidos, no está demás recordar experiencias que revelan la imposibilidad de suministrar una protección adecuada al deporte si no se prevé paralelamente toda una política social. El deporte no ha de salvarse aisladamente; se salvará si al costado de ella se salvan integralmente las reservas sociales y humanas de la Nación. Y es ocioso, pues, que extirpemos aquí expectativas aisladas por la política deportiva del gobierno. Lo que importa — también para el deporte — es, a secas, la política del gobierno. Y en esta esfera estamos.

MAÑANA HAB

All Boys y Temperley Español con Arsenal

Aún restan disputarse ocho fechas del torneo de Primera División "B" y todo parece concluido. Se atisba ya un seguro vencedor del campeonato 1966. Unión parece destinado, sin lugar a dudas, a cotejar la próxima temporada con los grandes del fútbol, en la división privilegiada. Estas consideraciones previas tienen su fundamento en que sobre dieciséis puntos, Unión le lleva a All Boys siete. La diferencia no sería mucha si tenemos en cuenta que, en esta división, generalmente la irregularidad de los equipos priva por sobre todas las cosas. Pero en el presente campeonato solo se ha visto a un conjunto con méritos suficientes como para erigirse vencedor por su constancia, por su esquema de fútbol y porque todo el trasunto homogeneidad y seguridad: este es Unión de Santa Fe.

El otro equipo que podría disputarle esta prelación sería All Boys. Pero el conjunto "albo" es consecuente con la irregularidad y ya le ha pasado en años anteriores que, en oportunidad de tener chance para el ascenso, se ha quedado misteriosamente, como renunciando a esa posibilidad.

• IGUAL QUE RIVER

Además se ha comentado, y con acierto, que All Boys, en ese caso se asemeja a River Plate. ¿Causas anímicas? ¿Problemas económicos? ¿O un simple proceso de infortunio? Todas estas causas son posibles y una se apoya en las otras, conjuntándose de manera extraña para reconocer una verdad incontrovertible: All Boys no puede ascender...

El panorama, entonces, con todos estos considerandos, parece definido en favor de un Unión que ha hecho, durante el

transcurso del torneo, los méritos suficientes como para lograrlo.

Unión ya disputó hoy su cotejo frente a San Telmo, al igual que Sarmiento de Junín enfrentando a Defensores de Belgrano. El resto de la jornada ofrece partidos con alternativas interesantes, máxime aún teniendo en cuenta la presentación de All Boys.

• SIN DESPERDICIO

El equipo de Floresta no puede "desperdiciar" ningún punto más, si es que en su "intimidad" mantiene alguna esperanza de alcanzar al puntero. Mañana tendrá que disputar su cotejo frente a Temperley, un equipo que no ha rendido este año todo a lo que nos tiene acostumbrados. Su rendimiento se ha visto mermado debido a las ventas que se han hecho, figurando una de las principales, la que se hizo a Argentinos Juniors por Diéguez. Pero igualmente los del Sur pueden hacer un buen partido frente a All Boys, y "enterrar" definitivamente.

Por todo esto, All Boys deberá extremar recursos para triunfar, y si es posible, por un score abultado, para dar mayor confianza a sus jugadores y proporcionarles un interés mayor al campeonato, que de otra manera perdería brillo, colorido e interés.

• EL DEPORTIVO

Deportivo Español, en cancha de Atlanta, juega con Arsenal de Sarandí. Este es otro de los partidos que promete, debido a que los dos equipos poseen jugadores con condiciones como para ofrecer un buen espectáculo.

En Morón, el "gallito" recibirá la visita de Villa Dalmine en un cotejo con alternativas interesantes, según se pre-

sume. Deportivo Morón tiene el incentivo de poder pelearle a All Boys el segundo puesto. Por esta causa extremará recursos para obtener los dos puntos, esperando un traspase de los "albos".

♦ PARA EL DESCENSO

El descenso tiene significativa importancia. Argentinos de Quilmes volvió a quedar relegado a la última colocación en la tabla respectiva. Ahora tiene un partido muy difícil frente a Nueva Chicago. Por esta circunstancia el cotejo adquiere gran trascendencia, al igual que el que deben disputar en el Bajo Belgrano, Excursionistas y Central Córdoba. El primero de los nombrados también se ve amenazado por el fantasma del descenso y no puede perder ningún punto con vistas a un posible triunfo de los quilmeños. Este panorama por el descenso tiene, en los aficionados, una atracción casi igual a la puja por el ascenso.

En Lomas de Zamora el equipo local recibirá la visita de Almagro que, precisamente el sábado anterior, se impuso legítimamente a Argentinos de Quilmes. El choque, con toda seguridad, resultará de interés, ya que ambos conjuntos desean superarse para escalar una posición más en la tabla de posiciones.

La Isla Maciel será escenario del cotejo entre Dock Sud y Sportivo Italiano. Estos dos equipos no han rendido de acuerdo a sus aspiraciones, pero de todas maneras se esforzarán por conseguir una actuación destacada. Por último El Porvenir enfrentará a Talleres. Una puja algo desafiada de fútbol, pero plébrica de emoción y, a lo mejor, de goles, y Tigre, en Victoria hará lo propio con Almirante Brown.



Sciarra y Muggiones, la pareja derecha de All Boys, tendrán la responsabilidad de vulnerar la defensa de Temperley para llevar a su equipo por una senda de triunfos que, al parecer, tiene olvidada

PRIMERA "B" SINTESIS COMPLETA DE LA JORNADA

LOS ANDES vs. ALMAGRO

Barbosa	1	Tedeschl
Cardaci	2	Felder
Bulgheroni	3	Doval
Crocchi	4	Etcheverry
Cobian	5	Storti
Fallares	6	Stanich
Sciandra	7	Solari
Marchetta	8	Vara
Mentasty	9	Onnis
Cuña	10	Machaco
Argañaraz	11	Da Gracia

Árbitro: Camilo Brusca
Cancha: Los Andes
Precio: 150 pesos.

DOCK SUD vs. SP. ITALIANO

Galilei	1	Allende
D'los Santos	2	Falchi
Flores	3	V. López
J. C. García	4	Motta
Martínez	5	Córdoba
Gentile	6	Tessone
Cirichione	7	Mico
González	8	Scurti
Donato	9	Pellico
Amarilla	10	Ocampo
Fasolari	11	Jaburu

Árbitro: S. Brittanico
Cancha: Dock Sud
Precio: 150 pesos.

EXCURSIONISTAS vs. C. CORDOBA

Palazzo	1	Luque
Diaz	2	Alomar
Betnotti	3	Celis
Pellacini	4	Fontana
Asprela	5	Flores
Tuya	6	Pires
Gilardenghi	7	Rivas
Houseman	8	Russo
A. de Souza	9	Mellone
Bachini	10	Vargas
O. López	11	Aubli

Árbitro: F. Spinelli
Cancha: Excursionistas
Precio: 150 pesos.

D. MORON vs. VILLA DALMINE

Bargas	1	Periotti
Julio	2	Zucotti
Ricel	3	Bianchi
Civriani	4	Coria
Matko	5	Gaetan
Arrondo	6	Andretta
Ferrari	7	Santucci
Alegre	8	Morales
Suárez	9	Petracca
Bischoff	10	Barrera
M. Gómez	11	J. Pérez

Árbitro: E. Furlani
Cancha: Dep. Morón
Precio: 150 pesos.

A. QUILMES vs. N. CHICAGO

Abraham	1	Sarmiento
Civriani	2	Coria
Matko	3	Gaetan
Arrondo	4	Andretta
Ferrari	5	Santucci
Alegre	6	Morales
Suárez	7	Petracca
Bischoff	8	Barrera
M. Gómez	9	J. Pérez
Reinosa	10	Alvarez
Consistie	11	Ramirez

Árbitro: A. Iturralde
Cancha: Ar. de Quilmes
Precio: 150 pesos.

EL PORVENIR vs. TALLERES

Castro	1	Micozzi
Sevusi	2	Scalio
Filgueiras	3	Galindez
De Maria	4	Brevini
Pineyro	5	Marcos
Luchessi	6	Clark
Meyer	7	González
Abad	8	Di Paula
Cassi	9	Ayala
Florindo	10	Messa
Bequi	11	Médica

Árbitro: R. Anderain
Cancha: El Porvenir
Precio: 150 pesos.

ALL BOYS vs. TEMPERLEY

Bravo	1	De Udaeta
Batagelj	2	Solé
A. Ferdez	3	Niglio
Guzmán	4	Ayude
Parodi	5	Tomasini
Gerardi	6	Janin
Fidalgo	7	Valentukone
Migione	8	Maidana
Sciarra	9	Sello
Carro	10	Pizarro
A. Medina	11	Minniti

Árbitro: D. De Genaro
Cancha: All Boys
Precio: 150 pesos.

TIGRE vs. ALMIRANTE BROWN

Her'dorena	1	Cadars
Fortunato	2	Vásquez
Capdevila	3	Cattone
M. Gómez	4	Sánchez
Alée	5	Faedita
Vivas	6	Tello
Santana	7	Barbosa
Pannucci	8	Montesquedo
Herrera	9	Catania
Busico	10	Onzari
Colarte	11	Puerto

Árbitro: C. Minutella
Cancha: Tigre
Precio: 150 pesos.

DEP. ESPAÑOL vs. ARSENAL

Salinas	1	Marrapodi
Pazos	2	Gómez
Vidal	3	Parrilla
Gonzalo	4	González
Souto	5	Verde
Bagnera	6	Bellavigna
Cassano	7	Antonini
R. Pérez	8	Yosa
Rudky	9	Gronadona
Cattarini	10	Martin
Teiselle	11	Celko

Árbitro: Eduardo Elías
Cancha: Atlanta
Precio: 150 pesos.

Palpitando Todas las Posibilidades

Descartada la fecha a disputarse mañana, restarían siete para completarse la totalidad impuesta por el torneo de primera división B. Los únicos candidatos posibles al título, son: Unión y All Boys. De cuanto hicieron uno y otro equipo, ya se ha hablado bastante, pero interesante sería comentar las posibles alternativas con los rivales que les resta disputar.

En la 15ª fecha de los desquites, Unión será visitante de Arsenal de Sarandí, mientras que All Boys jugará en cancha de Talleres; en la 16ª, All Boys recibe al peligroso Almagro, y Unión no tendrá mayores problemas en su cancha frente a Almirante Brown. La 17ª jornada presenta a All Boys como visitante de Nueva Chicago en Mataderos. Un partido muy difícil. Unión viajará hasta Temperley para disputar con el equipo local. En la 18ª, Unión recibe a Talleres, mientras que All Boys hará lo propio con Sportivo Italiano. La 19ª se presenta peligrosa para Unión, ya que deberá ir hasta Almagro, donde el local lo espera para "honrarlo" con una derrota. All Boys hará también un viaje peligroso hasta Central Córdoba. La 20ª, All Boys - Villa Dalmine y Unión con Nueva Chicago, y en la 21ª, All Boys visitará a Excursionistas y Unión hará lo mismo con Sportivo Italiano.

DOS EN PUGNA POR LA SUPERVIVENCIA

Así como el ascenso mantiene marcado interés en los aficionados al fútbol sabatino, el descenso apasiona en igual medida. Dos son los equipos que pelean "mano a mano" su permanencia en primera B. Argentinos de Quilmes y Excursionistas deberán enfrentar en las fechas que restan a los siguientes equipos:

Argentino de Quilmes: Sportivo Italiano (V), Central Córdoba (L), Villa Dalmine (V), Excursionistas (L) —partido de gran trascendencia—, Sportivo Dock Sud (V), Deportivo Morón (V) y Los Andes (L).

Por su parte, Excursionistas jugarán con: Villa Dalmine (V), Deportivo Morón (V), Sportivo Dock Sud (L), Argentino de Quilmes (V), Los Andes (L), El Porvenir (V) y All Boys (L).

Este panorama favorece al equipo quilmeño, ya que recibe en su cancha a su rival, llamémosle así debido a que prácticamente el descenso se juega en la 18ª fecha de los desquites. Por otra parte, observese que Excursionistas deberá enfrentar, en la última jornada, a All Boys. Asimismo, muchos de los rivales son comunes a ambos conjuntos.



Valledor, el hábil y peligroso delantero de Deportivo Español, integrará mañana su equipo y será un peligro constante para la defensa de Arsenal que se verá apurada por la presencia de uno de los goleadores del campeonato

BANFIELD

LOS TIENE Y NO LOS APROVECHA: SON SOMA Y MIGONI

- "ESTAMOS COMODOS EN EL CLUB"
- "ESPERO LA OPORTUNIDAD" (Soma)
- "ME GUSTA TODA LA CANCHA"



LOS encontramos en la calle y los llevamos a la redacción. Son noticia, aunque sus nombres suenen solo de tarde en tarde, en la compañía de los grandes del fútbol. Son noticia porque Pedro Eduardo Soma estuvo en el "ruido" de la pretemporada, cuando por poco lo transfieren al Racing Club, y porque Dardo Migoni fue en determinado una de las figuras más positivas de nuestro fútbol. Los dos están en Banfield.

—Estoy, y desde siempre puedo decir. Llegué cuando tenía 14 años, hoy sumo 24. Son 10 años consecutivos.

Soma explica su fidelidad a la institución, una institución a la que quiere pese a que su corazón tiene color riverplatense, y pese también a que en ella "nunca tuve la oportunidad de demostrar lo que realmente valgo".

—Yo estoy desde el año pasado. Mi historia comenzó en Boca, en la sexta división. Llegué a jugar en primera en 1959. Después me cedieron en préstamo a Los Andes y la entidad de Lomas, a la finalización del mismo, optó por la transferencia definitiva. Allí me di el gusto de integrar el equipo que ganó el campeonato promocional de primera B en 1960, una temporada realmente afortunada porque además de resultar el goleador de mi equipo fui segundo en la tabla general de goleadores. Después pasé a Quilmes y, en 1965, me cobré, con la libertad de acción, una deuda que la gente del club mantenía conmigo. Lógicamente, de común acuerdo con ellos. Fue entonces cuando me vinculé a Banfield, entidad con la que tengo contrato hasta el 31 de diciembre del corriente año.



Nuevamente los dos: Migoni y Soma. Están cómodos en Banfield, a pesar de que, solo alternativamente, gustan del ruido grande de los domingos en primera. Soma estuvo a punto de pasar a Racing; Migoni jugó en la primera de Boca.



Aquí están, en ULTIMA HORA. Son dos hombres de Banfield y de los buenos: Pedro Soma, un puntero que aún espera su gran oportunidad y Dardo Migoni (con los ojos cerrados), un ex puntero de lanza, ahora hábil jugador en toda la cancha.

Esta es, en síntesis, la historia de Migone, un hombre que a pesar de que alguna vez fue punta de lanza con la exclusiva misión de convertir goles, después se acostumbró a tocar y crear jugadas para que otro los finalice.

—¿Ese es el tipo de fútbol que le gusta?

—Bueno, aclaremos: a mí me gusta el fútbol de toque, arrancando en grupo desde atrás pero llegando al gol. Yo pienso que hay que desterrar las funciones. El jugador tiene que saber jugar en toda la cancha. Que no se hable más de nexos, de punta de lanza... Que se hable solamente de jugadores.

Soma es puntero derecho, un puntero derecho muchas veces postergado. Llegó a primera en 1959, durante un hexagonal nocturno que se disputó en cancha de Quilmes. Banfield estaba, entonces, en la B, y ese día le ganamos a Tigre 2 a 1. Después, la camiseta del número 7 fue posesión de Respuela, Alberto De Zorzi, Chaidi, y cuando se fue Chaidi de muchos, alternativamente: Raffo, Aréan, Maidana...

—¿Cómo fue eso de Racing?

—Pudo ser pero no fue. A principios de temporada estuvieron muy interesados por mí. Según tengo entendido Pizzuti me quería en su equipo. Se habló del trueque con Cáceres pero después no se concretó. Incluso, un dirigente me acotó risueñamente: "En Racing no va a cobrar pero se va a divertir." Se da cuenta lo que son las cosas. Por poco juego en el equipo campeón.

—¿Cree que Racing es el campeón?

—Cree que sí. Además pienso que es un gran equipo y el futuro Campeón de América.

—¿A qué jugador admira en su puesto?

—Sin duda alguna, a Cubilla. El uruguayo sabe y hace lo que tendrían que saber y hacer todos los punteros: desordar. Tiene fuerza, tiene garra, tiene personalidad y no se achica nunca. ¡es completo!

Migoni y Soma están conformes en Banfield. Hay verdadera preocupación en los dirigentes y compañerismo en el plantel. Todo se analiza, nada se deja librado al azar. Únicamente les faltaría lo que ellos no dicen pero se adivina: alternar más seguido entre los grandes de los domingos.



ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS	Producido Total	Seguro (*) Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Def. de Belgrano vs. Unión	\$ 403.640.—	47.847.—	40.331.—	21.126.—	2.471.—	145.932,50	145.932,50	3.274
Alte. Brown vs. All Boys	256.520.—	41.585.—	25.828.—	21.126.—	2.471.—	82.855.—	82.855.—	2.398
A.C.I.A. vs. Excursionistas	170.140.—	35.955.—	17.000.—	21.126.—	2.471.—	46.794.—	46.794.—	1.397
San Telmo vs. Dep. Español	167.200.—	35.808.—	16.707.—	21.126.—	2.471.—	45.544.—	45.544.—	1.334
Almagro vs. Arg. de Quilmes	119.436.—	32.485.—	11.934.—	21.126.—	2.471.—	25.710.—	25.710.—	1.004
Temperley vs. El Porvenir	76.500.—	29.264.—	7.643.—	21.126.—	2.471.—	7.998.—	7.998.—	687
Nueva Chicago vs. Sp. Dock Sud	67.160.—	28.465.—	6.709.—	21.126.—	2.471.—	4.194,50	4.194,50	700
Sarmiento vs. Dep. Morón	65.340.—	23.859.—	6.528.—	21.126.—	2.471.—	5.678.—	5.678.—	591
Arsenal F.C. vs. Tigre	57.180.—	27.248.—	5.714.—	21.126.—	2.471.—	310,50	310,50	429
Central Córdoba vs. V. Dalmine	46.293.—	22.787.—	4.525.—	21.126.—	2.471.—	—2.808.—	—2.808.—	474
Talleres vs. Los Andes	43.380.—	26.927.—	4.334.—	21.126.—	2.471.—	—5.739.—	—5.739.—	417
Totales de la 34ª fecha	1.471.789.—	352.230.—	147.053.—	232.386.—	27.181.—	356.469,50	356.469,50	12.705
Totales hasta la 33ª fecha	73.887.342.—	13.346.237.—	7.074.438.—	7.668.738.—	896.973.—	22.450.478.—	22.450.478.—	557.076
Totales hasta la 34ª fecha	75.359.131.—	13.698.467.—	7.221.491.—	7.901.124.—	924.154.—	22.806.947,50	22.806.947,50	569.781

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Unión	\$ 7.544.614.—	5.937.030.—	Los Andes	\$ 2.723.903,50	1.479.543.—
All Boys	7.607.011,50	5.450.793.—	Temperley	2.691.056.—	1.454.574.—
Tigre	5.037.725,50	3.416.531,50	Arg. de Quilmes	2.677.402,50	1.456.488,50
Dep. Morón	4.885.460,50	3.273.475.—	San Telmo	2.626.876,50	1.379.022.—
Dep. Español	4.289.364.—	2.789.024.—	Alte. Brown	2.458.152,50	1.208.119,50
A.C.I.A.	4.152.861.—	2.604.555.—	Sp. Dock Sud	2.269.809,50	1.091.413.—
Nueva Chicago	4.011.004.—	2.438.966,50	El Porvenir	2.214.018,50	1.045.846,50
Almagro	3.380.894,50	2.023.332.—	Arsenal F.C.	2.102.821,50	966.372.—
Excursionistas	3.104.568.—	1.780.592,50	Central Córdoba	1.997.572.—	940.257,50
Def. de Belgrano	3.069.158.—	1.771.482,50	Villa Dalmine	2.066.015,50	938.781.—
Sarmiento	2.781.521.—	1.599.877,50	Talleres	1.667.321.—	567.818,50
Totales	\$ 75.359.131.—	45.613.895.—	Totales	\$ 75.359.131.—	45.613.895.—

Seguro del espectador \$ 90.637.—
(x) Honorarios árbitros ... \$ 8.926.140.—
Fondo especial ... \$ 4.681.690.—

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

Nuevamente el Tribunal de Penas se verá abocado a un arduo trabajo. Los múltiples incidentes producidos en los campos de juego en las jornadas del sábado y domingo

últimos, han originado gran cantidad de expedientes que deberán ser resueltos por el alto cuerpo. A continuación reseñamos las citaciones para hoy:

Defensores de Belgrano c. Unión, 1º B, 29/10/66. Expediente 14.714: 1º) Al jugador Jorge A. Gómez del club Unión, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.
2º) Al asesor técnico Angel Labruna y al intendente Vicente Petrosino del club Defensores de Belgrano, para las 19.
Almirante Brown c. All Boys, 1º B, 29/10/66. Expte. 14.716: A los jugadores Alberto Vázquez del club Almirante Brown y Alejo Medina del club All Boys, para las 18.55.
Almagro c. Argentino de Quilmes, 1º B, 29/10/66. Expediente 14.717: Al jugador Horacio Alegre del club Argentino de Quilmes, para las 18.50.
Brown c. Sportivo Palermo, 1º C, 29/10/66. Expte. 14.718: A los jugadores José Mansilla del club Brown y Roberto García del club Sportivo Palermo, para las 18.45.
Flandria c. Arsenal, 1º C, 29/10/66. Expediente 14.719: Al jugador Luis Villeta del club Flandria, para las 18.40.
Independiente c. River Plate, Rva., 30/10/66. Expte. 14.720: A los jugadores Anibal Bordon, Miguel Rivarola del club River Plate y Héctor Zerrillo del club Independiente, para las 18.35.
Sarmiento Central c. Vélez Sarsfield, Rva., 30/10/66. Expediente 14.722: Al jugador Miguel Bustos del club Ro-

sario Central, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.
F. C. Oeste c. Newell's Old Boys, Rva., 30/10/66. Expediente 14.721: Al jugador Norberto Etcheverry del club F. C. Oeste, para las 18.30.
Temperley c. El Porvenir, 3º Esp., 29/10/66. Expte. 14.723: A los jugadores José Merela y Carlos Correa del club El Porvenir y Rubén Lauro del club Temperley, para las 18.25.
Arsenal c. Tigre, 3º Esp., 29/10/66. Expediente 14.724: Al auxiliar Ernesto E. Vivas del club Tigre, para las 18.20.
General Mitre c. Porteño, Rva., 29/10/66. Expte. 14.725: Al jugador Luis Machado del club Gral. Mitre, para las 18.15.
Comunicaciones c. Sacachispas, Rva., 29/10/66. Expediente 14.726: A los jugadores Carlos Romano del club Sacachispas y Adrián Fernández del club Comunicaciones, para las 18.10.
L. N. Alem c. Defensores de Cambaceres, Rva., 30/10/66. Expte. 14.727: A los jugadores Alfredo Leiva y Antonio Svalaglia del club L. N. Alem, para las 18.
Huracán c. Banfield, 3º, 30/10/66. Expte. 14.729: Al jugador Carlos Fulido del club Huracán, para las 17.50.

Riestra c. Barracas Central, Rva., 29/10/66. Expte. 14.728: Al jugador Andrés A. Acevedo del club Riestra, para las 17.55.
Argentinos Juniors c. Quilmes, 3º, 30/10/66. Expte. 14.730: Al jugador Roberto Millades del club Quilmes A. C., para las 17.45.
All Boys c. Defensores de Belgrano, 3º, 30/10/66. Expediente 14.732: Al jugador Héctor Zamorano del club All Boys, para las 17.40.
Sacachispas c. Fénix, 2º, 30/10/66. Expte. 14.733: Al masajista Eduardo Giménez del club Sacachispas y al delegado Juan Dagostino del club Fénix, para las 17.35.
Sportivo Italiano c. Defensores de Belgrano, 4º, 30/10/66. Expte. 14.734: A los jugadores Rogelio R. Ritaco, Manuel R. Benítez del club Defensores de Belgrano, y Alberto R. Pardo del club Deportivo Italiano, para las 17.30.
Midland c. Defensores de Almagro, 4º, 30/10/66. Expediente 14.737: A los jugadores Carlos Calderón del club Defensores de Almagro, Hugo Hernández y Armando Lemos del club Midland, para las 17.20.
Argentinos Juniors c. Racing, 5º, 29/10/66. Expte. 14.738: A los jugadores Rubén Flotia del Racing Club, Jorge Trieri y al delegado Horacio A. Costa del club Argentinos Juniors, para las 17.15.

PUEDE QUE EN 1966 HAYA SIDO LA TUMBA DEL LLAMADO "FUTBOL ESPECTACULO"

Es habitual que en muchos aspectos de la vida humana, el haber alcanzado la felicidad o el éxito... estar cerca, muy cerca de la perfección, produzca un estado de abandono y hasta de hastío, por esa felicidad o ese éxito. Entonces es muy común que lo que hemos logrado se nos escape prontamente de las manos. Entramos así en una etapa de desconcierto, durante el cual a menudo, por la intención de reparar lo hecho (o dejado de hacer) no logramos sino complicar y aumentar nuestra tontería.
¿Cuál es la actitud a seguir? Pues bien, en el orden personal cada uno es muy dueño de proceder como su criterio le sugiera. Pero un buen consejo sería éste: "Si aún resta una—sólo una—posibilidad, piense, razone... y luego actúe de acuerdo con su lógica. Sea fiel a usted mismo". Quizá pedir hoy fidelidad signifique ser demasiado exigente. Muy pocos la poseen, aún hacia sus propios sentimientos.

Argentina tuvo—como ningún otro país del mundo—la constatación de VERDADEROS astros del fútbol más excepcional. La circunstancia de que no haya comparado internacionalmente en forma continuada con el resto del mundo, no es pauta para dudar de una evidencia demostrada todos los domingos. Fue la época en que grandes jugadores quedaron borrados, ignorados y ahora olvidados por la presencia de extraordinarios cracks, Antonio Báez, Villarino, Rosa y muchos más, tuvieron "la desgracia" de jugar simultáneamente a Loustau, Sarlanga, Pontoni, Moreno, Sosa... Y allí quedaron.

Se daban todas las condiciones para suponer que ese fútbol no terminaría: a) enorme cantidad de grandes jugadores, b) verdadera escuela de fútbol, que ellos orientaban jugando ese fútbol y c) feliz coincidencia de un país donde se jugaba tan buen fútbol existiendo una verdadera pasión popular por ese deporte.

En el patrón de juego que por entonces regía en nuestras canchas. Se imponía la fidelidad hacia ese fútbol exquisito y singular que hasta ese momento nos había distinguido. Pero la fidelidad no es patrimonio de muchos. El fútbol argentino, su tradición, su escuela, fueron los engañados en ese matrimonio mantenido hasta entonces con los jugadores, público y dirigentes. Es indudable que estos últimos fueron los grandes adúlteros, por su condición de rectores de una línea de conducta de la que renegaron.

Ese fue el principio.
Allí nació el "fútbol espectáculo", siniestra y alocada idea que consistió en abandonar a un fútbol que—por sí—mantenía y avivaba aquella pasión. El dirigente del gran negocio llamado fútbol, lo vio enfermo y NO PENSÓ que necesitaba comprensión y tiempo, solamente, para sanar.

El dirigente quiso pomposamente transformarse en empresario.
La tal empresa consistió y se sustentó en este lema: "Cerremos los ojos y engañemos a nosotros mismos". A quienes quieren comprar fútbol, vendámosle malos jugadores con mucha promoción. Grandes precios, en lugar de grandes jugadores. Un mal equipo con muchos extranjeros atraerá más público que un probable buen conjunto de argentinos "sin ruido". Vendimos, o se nos fueron, cracks... pues compramos "troncos". La pasión y alegría del fútbol de antes puede ser reemplazada por la curiosidad que ha de causar la novedad.

Aparecieron los Pepillo, Moacyr, Belisario, Gómez Sánchez, Maurinho, Roberto, Paulinho, Parodi... Detengámonos aquí. No continuemos viendo la carrera de errores en que pareció empeñarse el fútbol argentino que son muchos más. Observemos al "fútbol espectáculo" y sus consecuencias.
La absoluta mayoría de estos "ruidos" (casi resulta imposible denominarlos jugadores) que la fiebre empresarial atrajo al fútbol argentino, pagando descontroladamente sus transferencias, hubieron de ser devueltos a su origen mediante magras compensaciones económicas, o se les otorgó el pase en blanco, sin retribución alguna. Es obvio referirse a lo inútil (futbolísticamente) de su paso por nuestro fútbol. La falta de medida entre las reales posibilidades financieras de los clubes y la inver-

sión que de sus fondos hicieron los dirigentes convertidos en "empresarios" no se vio compensada con un incremento de público en los partidos, y si agravada por una progresiva desaparición de ese mismo público del fútbol... a quien ya no se le ofrecía fútbol. La veracidad de esta última afirmación está avalada por las cifras oficiales (proporcionadas por la AFA), que certifican el creciente ausentismo de las canchas, según las entradas vendidas, año a año.

Por supuesto que hay excepciones. Pero muy pocas. Por ello, LA MAYORÍA DE LOS CLUBES presentan una desastrosa situación económico-financiera. Esta es la triste situación actual.

Y cuando nada hacía pensar ni prever una reacción sensata, UN HECHO FUTBOLÍSTICO—eminentemente relacionado con una cancha, 22 futbolistas y un pelota—PARECE DAR PASO A UN PRINCIPIO DE CORDURA ENTRE TANTA INSENSATEZ.

Racing, uno de los clubes más apremiados económicamente, se ve obligado a comenzar el campeonato 1966 con un equipo sin ruido, sin estrellas ni precios. Con lo que le queda. Hasta con un sistema de pago a sus jugadores que está relacionado directamente con las recaudaciones que se obtengan. Pero este tampoco es el tema que nos interesa hoy. Lo cierto es que Racing, "orlado de modestia", cumple una extraordinaria campaña estadística, y es muy lógico suponer que ha de llegar a campeón.

Puede que el de Racing sea uno más de los factores determinantes (aunque muy importante) del cambio que parece llegar. Ya no somos muy adeptos a tener ilusiones, pero las versiones se van sumando. "Boca sería vendedor y solo compraría algún jugador, dando otros en canje". "En River hay un fuerte movimiento por retomar la escuela que tantos cracks dio al club (se le llamó fútbol antiguo), abandonando la línea actual, que solo ocasionó fracasos". "La posibilidad de que Racing sea campeón, no le hará alejarse de la política que tan buenos resultados le ha dado".

Y así con muchos clubes más. Es—o sería—un principio. Pero es—o sería—algo. Abrir los ojos es mejor que mantenerlos cerrados. El "fútbol espectáculo" daría paso al espectáculo del fútbol.

Dicen que nunca es tarde... Así dicen.



▲ Ensayo para meter gol... Por lo menos en el metegol. Sarnari y Bernao concentrados, mientras Acevedo los mira con una ligera sonrisa, como diciendo: "Si jugara yo, ¡pobre de ustedes! La escena, en "Allá en el Sur"

▲ Los desgarrados brasileños que aparecen en la foto son Jaime y Carlinhos. El medio campo del Flamengo representado por dos jugadores que al decir del técnico Renganeschi: "Son muy buenos". ¿Confirmarán?

NOCHE DE SELECCIONES, MUY BIEN "ACOMPAÑADAS"

Desde Londres hasta aquí ya pasó bastante tiempo. Pero no el suficiente como para que la gente se haya olvidado de las muchas cosas que pasaron entonces. La selección,

Esa selección, porque pese a las modificaciones introducidas por Jim López es la misma (no estuvieron Martín, Acevedo y Bernao solamente), podrá ser juzgada esta noche, a las 20, en cancha de Independiente, frente al equipo brasileño Flamengo, campeón 1965 de Río de Janeiro y puntero invitado en la actual temporada.

Dos horas antes, a las 18, el Juvenil Profesional (también llamado selección El Porvenir) se medirá con Nacional de Montevideo, puntero absoluto y posible campeón del torneo uruguayo. Los dos partidos se jugarán en cancha de Independiente, que de acuerdo con la venta de entradas registrada hasta hoy al mediodía, se verá colmada de público.

♦ ¡POR QUE JUEGAN!

Don Valentín Suárez ingresó a la AFA e introdujo de inmediato unas cuantas ideas tendientes a cambiar el desastre del fútbol. Una de ellas fue la atención

permanente del seleccionador nacional, subdividido ahora en tres equipos con obligaciones mediatas e inmediatas.

El seleccionado nacional (el de los "grandes"), juega hoy porque tiene que afrontar en enero próximo un torneo sudamericano que puede marcar el principio de la recuperación.

Si el rival es importante o no, será cuestión de decirlo después del partido, en el análisis. Pero de todos modos resulta acertada la medida de encontrar rivales, porque las prácticas contra Los Andes y Vélez Sarsfield no sirven absolutamente de nada.

En cuanto al Juvenil Profesional —rival de Nacional de Montevideo—, hay que destacar una cosa: está dirigido por un hombre que prácticamente hace sus primeras armas, Miguel Ignominiello, secundado por otro no más experto, Carmelo Parraone.

Si a esto le agregamos la indiscutible inexperiencia de sus integrantes, la deducción resulta espantosa.

Sin embargo, es importante que se preparen jugadores para un futuro que puede ser presente en cualquier momento. Hay nombres interesantes, muchos con aspiraciones de crack, trabajo planificado. El tiempo dirá si eso basta. Flamengo está primero en el campeonato de Río de

Janeiro. Ya fue campeón el año pasado. Lo dirige Armando Renganeschi, aquel que jugara en Independiente y que también lo dirigiera en 1963.

—Flamengo es un buen equipo... No un gran equipo, pero los jugadores se conocen bien. Hay dos o tres figuras y los demás acompañan. Le recomiendo que vea al número 5, Carlinhos... Es bárbaro. Lastima que no pudo venir Murilo, que se

lesionó el domingo cuando jugamos contra Bangú.

Tampoco vino Oswaldo, el puntero izquierdo conocido de nuestro público, pero está Almir, aquel que jugara en Boca e hiciera época por lo inadaptado. Pero según Renganeschi, "Almir es otro, está muy cambiado".

Nacional viene precedido por una buena campaña, que posiblemente lo coronará campeón uruguayo 1966. Para Roberto Scarone, el técnico, "el equipo es un buen equipo, que está integrado por once voluntades... Pero todavía falta. Si tenemos la suerte de llegar en la Copa Libertadores, llegaremos al ideal...".

Allí está Eduardo Curia, ex Lanús y Vélez Sarsfield, un poco el caudillo del grupo: "Estamos jugando bien, yo personalmente estoy conforme, no tengo problemas. Más que deportivamente, mi satisfacción radica en el hecho de que allí encontré grandes amigos".

Los dos equipos visitantes se alojan en el City Hotel, el mismo lugar que sirve de concentración para el equipo juvenil.

A propósito del juvenil: los diecisiete jugadores concentrados ocuparon 9 habitaciones (en cada una dos, excepto una que por ausencia de Zywicka ocupó solamente Castiglia), tienen un plan escrito a mano en papel blanco y tienen orden de cumplirlo a la perfección. Por ejemplo, anoche debían cenar a las 21, acostarse a las 23. Esta mañana se levantaron a las 8, desayunaron a las 9; hablaron de técnica a las 10; almorzarón a las 12; tomaron la merienda a las 15 y salieron, a las 16.45, rumbo al estadio.

Miguel Ignominiello afirmó: "Realmente los muchachos son una maravilla. Tienen vocación, quieren llegar. Para mí es un placer trabajar con ellos, son fantásticos".

- En Independiente, a las 18.20 hs.
- El Juvenil se Mide con Nacional
- El "Grande" Contra el Flamengo
- La Entrada General Cuesta \$ 350

PROBABLES EQUIPOS

SELECCIONADO

Roma; Perfumo y Marzolini; Martín o Acevedo; Rattin y Albretch; Bernao, González, Artime, Sarnari y Mas. D.T.: Jim López.

FLAMENGO

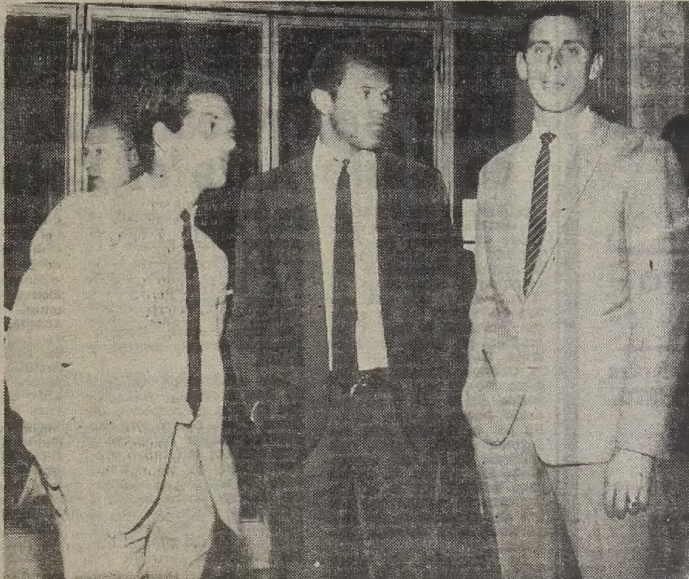
Waldomiro; León e Itamar; Jaime, Carlinhos y Paulo Henrique; Gildo, Nelsinho, Almir, Silva y Diroco. D.T.: Armando Renganeschi. Arbitro: Luis Pestarino.

JUVENIL

Blassuto; Rogel y Figueroa; Manera, Pachamé y Malbernal; Pignani, De la Mata, Cárdenas, Avallay y Rabbito.

NACIONAL

Sosa; Cincunegui y Baeza; Emilio Alvarez, Mugica y Techera; Montero, Viera, Curia, Virgili y Urzúemendi. Arbitro: Angel Coerezza.



▲ Cincunegui, Montero y Ramos: tres figuras de Nacional de Montevideo. El que más anda es el "enano" Cincunegui, quien sigue interesando a Independiente. Pero en vez Nacional no lo cedería sino por muchísima plata.

Así es BOCA

La Mejor Revista
Para la
Mejor Hinchada

Lea esta semana

EL GRAN TRIUNFO ANTE GIMNASIA
QUE NOS ACERCA A RIVER PLATE

EN LA GRAN CIUDAD HABRA
FIESTA DE FIN DE AÑO

FACILIDADES PARA LOS SOCIOS
BOQUENSES EN MAR DEL PLATA
MUSIMESSI QUIERE AHORA SER
DIRECTOR TECNICO. ¿DONDE?

LA INQUIETUD DE RATTIN LO
TRANSFORMO EN EMPRESARIO

FUERON PREMIADOS LOS SEIS
CRACKS QUE JUGARON EN LONDRES

SIEMPRE A \$ 20.-

LOS "XENEIZES" HARIAN UNA GIRA POR EUROPA

Hasta hace pocas fechas atrás parecía una utopía... ¿Boca luchando por el segundo puesto? ¡Imposible! Ni aún el más acérrimo de sus simpatizantes se hacía ilusiones acerca de las posibilidades que le asistirían a Boca Juniors para alcanzar el subcampeonato. Ahora, las cosas pintan de distinta manera. Todo es historia muy reciente, y varios factores concurren a determinar que la chance boquense para el segundo puesto permanezca intacta. O por lo menos lógica. El bajon experimentado por River Plate y la saludable reacción lograda por los jugadores xeneizes en sus últimos compromisos otorgan una emoción extra al ya casi definido cretamen de la presente temporada. Las alternativas por el subcampeonato canalizan pues, la atención mayor de la afición que prevea una disputa de singulares alternativas entre los dos grandes de nuestro fútbol.

El introito tiene su razón de ser. Porque como es sabido los equipos subcampeones participan en el torneo Libertadores de América, que anualmente consagra al mejor equipo de esta parte del continente. Es axiomático entonces que entre Boca y Ri-

SI LLEGARA A CLASIFICARSE SUBCAMPEON, BOCA JUNIORS NO ACEPTARIA PARTICIPAR EN LA DISPUTA DE LA COPA LIBERTADORES

ver, quedará consagrado el subcampeón de la presente temporada y con ello, uno de los dos, se adjudicará —como lógica consecuencia— el derecho de participar en tan importante evento.

Surge ahora el motivo de la nota. En caso de clasificarse subcampeón Boca Juniors no participará en el citado torneo, porque —según un trascendido— tiene ya contratada una gira (muy prolongada por cierto) por diversos países de Europa, en condiciones económicas poco comunes y más que convenientes, al punto que sus

autoridades estarían dispuestas a dejar de lado la actuación de su plantel en la Copa Libertadores de América —con todas sus ventajas económicas y deportivas— por la tournée que según versiones ya estaría concertada por las capitales del Viejo Mundo.

Esta determinación del comando boquense en el hipotético caso de que lograra el subcampeonato, traería aparejada la sola intervención del campeón de la AFA en la Copa Libertadores de América.

No se han dado a conocer fechas ni lugares donde se presentaría Boca Juniors,

porque insistimos, se trata de una versión que, aunque fundamentada y responsable, no está aún confirmada oficialmente por los dirigentes de la entidad de la ribera. Pero es indudable que la gira por Europa que emprendería Boca Juniors se prolongaría durante toda la temporada del receso oficial y la realización de encuentros contra conjuntos de ese continente coincidiría con las fechas en que se librarán los matches eliminatorios por el trofeo Libertadores de América.

♦ OTRA DE BOCA

Según otras versiones —siempre relacionadas con Boca Juniors— la entidad xeneize no invertiría para el año próximo "ni un solo peso en la adquisición de jugadores, y si necesita de algún elemento, solo ofrecerá por él otros jugadores en traspase, pero dinero, no". Asimismo se pudo establecer que al término de la presente temporada Boca Juniors se desprenderá de numerosos jugadores de "primo cartel" que actualmente no utiliza en sus equipos superiores y que demandan a la entidad cuantiosos gastos en materia de sueldos y premios.

EN NUÑEZ HABRA BATALLA ELECTORAL. OPOSICION A LA ACTUAL DIRECTIVA

Un tajante comunicado de la "Agrupación Acción Platensista", anuncia la guerra interna en la institución de Núñez y su severa oposición a quienes dirigen ahora el club Platense. La declaración recuerda los éxitos alcanzados por la agrupación. Anota así el segundo puesto obtenido en 1949 y el cuarto en 1954, además de las clasificaciones conseguidas por aquel famoso equipo de básquetbol bautizado "Los Aviones".

Añade que la agrupación se mantuvo alejada durante once años del gobierno institucional y de las luchas electorales. Sin embargo, en la última asamblea resolvió pre-

sentarse a los próximos comicios "para poner así fin a una serie de desaciertos que jalonan el paso de la actual Comisión Directiva".

Dice luego la declaración que "Una pequeña omisión a un reglamento interno (que no fue debidamente difundido entre los asociados) como es un retraso de 6 días para la presentación de pedido de un color para Acción Platensista, merece la no aceptación de nuestra solicitud por la comisión electoral; igual suerte corrió nuestra apelación".

Agrega que: "Olvidamos quizá por un momento que

la comisión electoral está integrada por el secretario general y el tesorero del club, quienes con un lógico sentido de prelación, antes que socios de Platense se sintieron miembros de una fracción política y entonces surge la medida salvadora para la lista oficialista, única agrupación que se presenta en los próximos comicios".

La declaración concluye expresando que "Agrupación Acción Platensista inicia su gran batalla como fracción opositora y seremos severos y censores de las autoridades del club y también sinceros y sostenedores de todo aquello que signifique "Todo por y para Platense".

Los Jugadores "Rojos" Cobraron a Puertas Cerradas y con Problemas

Independiente pasó sus apuros para abonar a los jugadores de su plantel parte del dinero que le adeudaba. La que fuera una institución caracterizada por la justeza con que establecía los sueldos, premios y primas y la puntualidad con que los hombres de su plantel cobraban... hoy ha entrado dentro de lo normal de la anormalidad en ese sentido.

No se interprete mal. No es que los clubes no paguen puntualmente por especulación de tipo financiera. Los clubes no pagan porque no pueden. Y no pueden porque —en su mayoría— son mal administrados.

Independiente llegó a soportar una situación desagradable, cuando "sus acreedores" se reunieron el miércoles pasado, antes del match amistoso frente a Racing. (ese que se definió con penales), para exigir una solución.

Ayer llegó esa solución, aunque en forma parcial. Hubo caras alegres, manos que se frotaban entre sí y preocupaciones económicas que desaparecieron. El que más dinero recibió fue Ferreiro, cuyo bolsillo albergó a medio millón de pesos. Uno por uno fueron entrando y saliendo. Los cinturones fueron utilizando orificios más cercanos a la punta. La tensión bajó.

Y entre esos casos, ocurrió uno muy gracioso. Le sucedió a Trucchia, y así pasó: El arquero fue en busca de su sobre, y le informaron que se le abonaban 150.000 pesos, cifra que él consideró muy distanciada de la real deuda que Independiente arrastraba. Se puso firme y dijo: "O todo o nada". Le contestaron que todo no podía ser.

"Entonces, nada", dijo Trucchia, quien dio media vuelta y se retiró. Al salir de la oficina, comentó lo sucedido con algunos compañeros, cuya experiencia en informalidades les sugirió este consejo: "Mirá, Trucchia. Está mal que no te paguen todo lo que te deben. Pero peor va a ser que no cobres más. No te hagas problemas de principios... andá y cobrá lo que te dan. Después protestá por el resto".

Trucchia se convenció de que —sino más ético— era más práctico seguir el consejo de sus compañeros. Volvió a la oficina y reclamó el sobre que había rechazado. Entonces conoció la nueva. Ante 150.000 pesos que "habían sobrado", y la ansiedad por reducir la deuda, ya lo correspondiente al arquero estaba distribuido entre otros jugadores. Y no quedaba nada para el arrependido Trucchia. Así termina esta historia. Con un final triste para "el muchacho".

River se Presenta Esta Noche en Chile Ante el Colo Colo

SANTIAGO DE CHILE, 1º (France Press). — Singular expectativa ha despertado en la afición local la nueva presentación del conjunto de River Plate, de Buenos Aires, que esta noche enfrentará en el estadio Nacional a Colo Colo, estando en juego un hermoso trofeo instituido por la Cámara Juniors. La realización de este encuentro forma parte del pago que debió hacer el club chileno por la transferencia del jugador Eladio Rojas, que militaba en el club argentino. En cuanto al trofeo cabe señalar que se lo adjudicará el equipo que logre dos victorias en los tres partidos que deberán jugarse.

La delegación de River Plate, que viajó desde Buenos Aires, por vía aérea, está presidida por el señor Tamborini, a quien acompaña el integrante de la subcomisión de fútbol, se-

ñor Horacio Pacasocchi, el doctor Gregorio Fraga, el director técnico Renato Cesarini y los jugadores Gatti, Guzmán, Vietez, Sainz, Bayo, Matosas, Cubilla, Enrique Fernández, Daniel Onega, Delm, Lallana, Ballesteros, Minore, Bordon, Ermindo Onega, Loayza y Solari.

Los aficionados chilenos se han mostrado interesados en esta presentación de River Plate, equipo del que guardan buenos recuerdos a causa de sus reiteradas presentaciones en los últimos años. De ahí que el encuentro de esta noche frente a Colo Colo haya tenido la particularidad de atraer la atención de los simpatizantes del fútbol.

N. de la R.: Posiblemente para el match de esta noche, los "millonarios" introducirán modificaciones fundamentales en su alineación. No sería extraño

que Ermindo Onega reapareciera en el equipo superior y que se probara a Matosas como zaguero centro.

El criterio sustentado por Renato Cesarini de buscar en el "tandem" central del ataque, efectividad ofensiva no ha dado al parecer los resultados buscados y es factible que se aproveche el encuentro de esta noche ante un rival de jerarquía para realizar algunas innovaciones. Bien podría resultar que también Loayza fuera de la partida, sustituyendo a Daniel Onega o Lallana. De todos modos, se prevén algunos cambios en el equipo superior "millonario" para el próximo compromiso oficial, que el domingo próximo deberá sostener ante Estudiantes de La Plata.

Existen algunas plazas cuya "titularidad" aún no ha sido determinada por el técnico.

EL MEJOR FUTBOL DE AMERICA EN LA EMISORA DE AMERICA

HOY 17.30 HORAS
FUTBOL INTERNACIONAL DESDE EL ESTADIO DE INDEPENDIENTE NACIONAL de Montevideo
Vs. JUVENIL PROFESIONAL FLAMENGO de Río de Janeiro
Vs. SELECCION ARGENTINA

En los relatos JUAN CARLOS ROUSSELOT y Víctor Hugo Morales y los comentarios de DANTE PANZERI y VICTOR NAVAS PRIETO, con la actuación especial de AMERICO BARRIOS, locución comercial de RAFAEL DIAZ GALLARDO.

Otro Impacto Deportivo de

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA



Valentín Suárez parece dispuesto a terminar de una vez por todas con los sobornadores. En el transcurso de la semana eliminará a cuatro personas sindicadas como "arregladores" de partidos.

El adecentamiento del fútbol. Una frase surgida hace muchos años de la boca de un dirigente cualquiera. Imitada por otros muchos dirigentes a través del tiempo. Tal vez, algo más que una frase: un deseo, acaso una formula demagógica, o una etiqueta para tapar elegantemente los negocios sucios...

Pero ahora parece que la intervención de la AFA agotará todos los recursos para que el adecentamiento sea una realidad, por supuesto que necesaria, obvio que imprescindible.

La cosa nació simultáneamente con el nombramiento de don Valentín Suárez, creó bastante cuando se formó el nuevo Tribunal de Penas y se está desarrollando activamente desde que el arquero Néstor Martín Errea, de Colón de Santa Fe, declaró que había personas que trataban de sobornarlo y sobornar a jugadores de su equipo. Antes, durante o después llegaban a la AFA otras denuncias algo menos concretas. General Mitre (batió el record), Colegiales... Y siempre, inevitablemente, la re-

acción presumiblemente mentirosa, aunque airada, de los acusados.

Pero el tribunal trabajó "por abajo", investigando seria y profundamente el asunto, como para producir despacho concreto y terminante. Aún está trabajando, pero ya se conocen en forma extraoficial algunos de los "cómplices".

Muy posiblemente el jueves por la noche (día de reunión) se dará a conocer una lista de CUATRO PERSONAS A LAS QUE SE ELIMINARÁ DE LOS REGISTROS DE LA AFA, SE LES PROHIBIRÁ LA ENTRADA, EXPULSÁNDOLOS POR SOBORNADORES.

Trascendieron los nombres de esas cuatro personas y ULTIMA HORA los fue, con las reservas del caso, no afirmando que sean ellos, porque eso recién quedaría confirmado el jueves.

Simplemente, son los "candidatos": Vicente Gallina, Nicolás Ferrara, un señor llamado Candulla o Ganduglia y Tomás Bello. Además, podría haber un quinto personaje, conocido en el ambiente como "El Chino", que dice ser cuñado del jugador Héctor Fa-

cundo y que formaría, con aquéllos, algo así como una empresa encargada de vender y comprar partidos en todas las divisiones. Este sería el primer despacho del Tribunal de Penas. Pero la investigación, naturalmente, seguirá. No sería extraño que en las próximas semanas se produjeran alternativas sensacionales, con la caída de otros integrantes de la banda de otras bandas.

• ALGUNOS ELEMENTOS

Si bien los procedimientos que utiliza el Tribunal de Penas son secretos, se conocen algunos de los elementos reunidos para completar la investigación:

- 1) Una carta de citación, escrita a mano por uno de los sobornadores, que obra en poder del presidente del club Estudiantes, doctor José Juan Carlos Valentí, quien a su vez la entregó a un perito encriptado. Del peritaje habría surgido el nombre del acusado.
- 2) El jugador Vizzo, de Newell's Old Boys, denunció la semana pasada que un sujeto le ofreció medio millón de pesos para venderse en el partido contra Rosario Central.

SERAN EXPULSADOS DE LA AFA Y DE TODOS LOS CLUBES AFILIADOS

EL SOBORNO Y CUATRO SANCIONADOS

La investigación del Tribunal de Penas está dando excelentes resultados. Esta semana quedarían descubiertos y consecuentemente sancionados, cuatro de los muchos malvivientes del fútbol. Para ello existen pruebas conducentes de su lamentable actividad, que no hace más que pervertir al fútbol desde hace muchísimos años. Trascendieron los nombres de los "descubiertos", que son en su totalidad, sujetos vastamente conocidos.

La policía detuvo a Agustín Corbera, un matarife presumiblemente capitalista de juego con vasta actuación en Rosario. Corbera está detenido y sin duda proporcionará los nombres de sus cómplices.

Hay, indudablemente, otros elementos, pero estos dos parecen ser los más concretos para esta primera determinación.

Uno de los integrantes de la comisión investigadora, cuyo nombre no damos a conocer por expreso pedido, declaró esta mañana: "Sé los nombres, pero no estoy autorizado a darlos a publicidad. Lo que se puede asegurar es que procederemos con toda energía para terminar con los malvivientes en el fútbol. Hay que adecentarlo, porque si no vamos a pudrirnos todos".

La resolución, concretamente, incluiría estas sanciones: prohibición absoluta para que los "descubiertos" entren a la AFA y a todas las entidades afiliadas.

No puede determinarse, lamentablemente, la prisión, porque tendría que pasar el caso a la Justicia Penal. Sería interesante...

En España, Ahora, Gusta más el Juego Lento que el de los "Atletas Veloces"

MADRID (Por nuestro enviado especial Carlos Cabeza). — Entre todos los comentarios aparecidos en la prensa madrileña sobre el partido Real Madrid-Peñarol, hubo uno que me llamó la atención. Es el que en el diario "ABC" firma "Gileira",

Jugar despacio es muy difícil, en contra de lo que aquí pensamos, porque se trata también de jugar pensando, razonando, y cuando se emplean los equipos con sistemas defensivos poblados, la salida de esa defensa y el tránsito al contraataque hay que hacerlo con la pausa que es necesaria para que los hombres de vanguardia encuentren apoyo en parte de esa "masa defensiva". Más adelante dice "Gileira": "No hay prisa para empezar el ataque, pero la hay y son muy veloces los guardias para terminar ese avance", para a continuación entrar en un terreno puramente técnico y asegurar que la táctica de Peñarol fue eminentemente defensiva, al punto de que jugó el "8-2".

En este punto, en el que hace al juego defensivo, discrepo con "Gileira". No por amontonar hombres atrás se juega a la defensiva. El amontonamiento, la "línea de 8", que si existió, tam-

bién puede ser un recurso ofensivo. Y en Peñarol lo fue. La pelota nunca fue sacada a tontas y a locas. Siempre se buscó el apoyo de Gonalvez o Rocha, los dos hombres más creadores del equipo aurinegro, para

que éstos la aguantasen procurando el adelantamiento de las filas "merengues" y así producir claros por los que pudieran colarse Spencer y Joya. Esto a mí entender no es juego defensivo. Es, sencillamente, una

quien entre otras cosas dice, y siempre refiriéndose a Peñarol, estas que voy a entrecorrer: "Viendo jugar a los buenos jugadores uruguayos y argentinos casi me gusta más el juego lento que el rápido.

de las muchas variantes que el ataque puede tener.

Pero no quería hablar de esto. Quería escribir de la lentitud y la velocidad. Del atleta y el fútbol. Por principio estimo que se jugar al fútbol, como para practi-

car cualquier otro deporte que no sea el ajedrez, el billar o el bridge, hay que ser atleta, lo cual no quiere decir ni mucho menos que cualquier atleta pueda jugar al fútbol. Y es que el ritmo, el movimiento, los cho-

ques que no siempre pueden evitarse, las carreras cortas y asistidas y otros muchos detalles exigen que el futbolista tenga un cuerpo cuidado e incluso trabajado. Si, ya sé que hubo excepciones. Pero estas no son más que eso: excepciones. Pelé es un atleta; Di Stéfano, lo fue.

En cuanto a la velocidad sí creo que existe un problema. Hay que correr, ser veloz en algunas oportunidades y no siempre. Cuando se corre demasiado, se piensa poco. Y el fútbol exige pensar, exige inteligencia. De ahí que al velocista haya que darle tiempo. Y eso, tiempo, fue lo que Rocha y Gonalvez le dieron a Spencer y a Joya, para prepararse, para que visieran y estudiasen el camino a seguir. El Real Madrid no supo hacer esto. Corrieron todos para llegar los primeros, que es muy distinto a llegar en el momento oportuno. El veloz Gento se cansó de largar centros al llegar a la raya de fondo.

ARGENTINOS DE QUILMES TAMBIEN ACUSA

Ayer se reunieron — en forma extraoficial, ya que el cuerpo quedó disuelto por la intervención en la AFA — los delegados de los clubes de primera B.

Durante el transcurso de la reunión se fijaron los precios para las entradas de los partidos de hoy, mañana y el sábado próximo. Hoy: la entrada popular para Unión-San Telmo costará \$ 260. Mañana: El partido más caro será Tigre-Almirante Brown, donde habrá que abonar \$ 180 para ingresar a la tribuna. El resto estará uniformado en \$ 150.

El sábado: Arsenal-Unión y Temperley-Tigre serán los más costosos: \$ 180. Los demás encuentros continuarán en la cifra normal, esto es, \$ 150.

Se le entregó al representante de

Dock Sud una plaqueta en adhesión a la conmemoración del 50º aniversario de la fundación del club.

• DENUNCIA

El representante de Argentino de Quilmes denunció que minutos antes de jugarse el último encuentro entre su entidad y Almagro (se jugó el sábado pasado) fueron arrojados en el estadio gran cantidad de volantes, en los que se hacía esta mención: "El partido está arreglado, ya que Almagro se ha salvado del descenso". El delegado informó que, ante tal actitud, la comisión directiva de Argentinos de Quilmes formuló una denuncia a la policía de la provincia de Buenos Aires, soli-

citando que intente individualizar a los autores.

Además, se detallaron los hechos ante el Tribunal de Penas de la Asociación Argentina de Fútbol.

• OTRO MATCH QUE SE ADELANTA

Las autoridades de San Lorenzo de Almagro y Platense llegaron a un acuerdo para adelantar para el viernes, en horas de la noche, su encuentro correspondiente a la próxima fecha por el campeonato de primera división. La decisión final está supeditada a que la instalación eléctrica del estadio de San Lorenzo se encuentre en condiciones de permitir una correcta iluminación. Para saberlo, aquélla será probada hoy o mañana. Recién entonces se informará definitivamente al respecto.

El Destino Quiso que Cinco Antiguos Jugadores Salvaran su Vida por Poco

Lunes 31 de octubre. Confitería Igazú. Sentados alrededor de una mesa se encuentran Norberto Yacono, Norberto Méndez y José Vago. Es decir, tres conocidos jugadores de fútbol de unos años atrás. Minutos antes, se habían retirado del grupo Adolfo Pedernera y José Ramos. Se habían reunido para conversar entre sí, aprovechando la presencia en el país del ahora empresario, millonario y turfinar "Pacha" Yacono, quien reside actualmente en EE.UU. Conversaron... ¿quién puede dudar algo sobre fútbol? Entre los antiguos jugadores

todavía se mantiene el gusto y la afición por las reuniones en las que el fútbol es tema agradable. Los jugadores modernos no comparten ese placer. En realidad, ¿qué podrían contarse? Sería tan aburrido... Pedernera y Ramos dejaron a los tres restantes, quienes quedaron esperando al locutor Maidana y los camarógrafos Martínez y Paccioco, del programa "Domingos de mi ciudad", del canal 11. de acuerdo con una cita realizada con el objeto de concretar un reportaje. La confitería fue elegida por pertenecer a un amigo personal

de Yacono, lo que otorgaba todas las comodidades para la tarea a realizar.

El reportaje transcurrió rutinariamente, sin inoportunidad alguna. Incluso, la hora era muy indicada, por la escasa concurrencia de público al establecimiento.

Erano las 14.50, cuando reportados y reporteros se despidieron, finalizado ya el motivo de su encuentro, y salieron de la confitería. A nadie se le ocurrió "una pregunta más". Nadie tuvo una anécdota graciosa más que contar. Yacono dijo que ha-

bía concretado la compra de un caballo de carrera (¿Adagio?), pero no se extendió en detalles. Se agotaron todos los temas. Se fueron. ¿Menos mal! ¿Por qué? Porque a partir de ese instante, piense usted en cinco minutos transcurrieran, se produjo un desmoronamiento en la citada confitería, y una losa cayó sobre la mesa alrededor de la cual habían estado sentados. ¿Destino? ¿suerte? ¿Quién puede asegurarlo? Lo real es que hoy, y desde entonces, ocho hombres respiran más profundamente.

Effren Giménez Flores, rival el próximo sábado de Carlos Cañete, se muestra serio y responsable. "Verajo a ganar, no como turista", dice



OTRO CHARRINO PARA CAÑETE

EFFREN GIMENEZ VIENE A GANAR

Quando el boxeador mexicano Effren Giménez subió el último sábado al ring del Luna Park, para saludar al público argentino, cumpliendo un inextinguible requisito para todos los púgiles que nos visitan, se lo podría haber confundido con cualquiera de sus compatriotas que le antecedieron. Tal es su parecido en genio y figura.

◆ NUESTRA IMPRESION

Ayer, en el gimnasio del Luna, donde lo entrevistamos, el concepto se confirmó. Effren Giménez Flores tiene 26 años y es nativo del Distrito Federal de su país, que es como decir la Capital Federal. Es un muchacho muy correcto y muy formal, aunque pueda en principio dar equivocada idea al respecto su carácter alegre, tan característico de los mexicanos. No es un boxeador más en su país —donde se le considera el número uno de los plumas aztecas— y él tiene perfecta noción de ello. "No vengo en tren de turismo. Lo hago para ganar, pues tengo que defender la calidad que se me reconoce en mi país". Nos interesamos por su entrenamiento y por saber si trae problemas de kilos. "No. Estoy en lo mio. Vengo completamente preparado y listo para pelear. Aquí, en el excelente gimnasio que tienen ustedes, solo me resta poner el punto final al entrenamiento".

—¿Conoce a su rival?...

—Hoy le he visto y tengo referencias extraordinarias de su calidad. Dicen que es tan bueno como foe", y río gozoso. "Bromas aparte, agrega, lo que deseo aclarar es que tengo el propósito de dar un buen espectáculo. Tan bueno como me sea posible. Quiero causar en el público argentino la mejor impresión que pueda".

◆ UN PROPOSITO

Es natural ese propósito en un boxeador que tiene respeto por su profesión. Pero, en Effren Giménez, a este motivo se agrega otro tan importante. No quiere hacer una sola pelea e irse. Quiere quedarse algún tiempo. Quiere realizar otras confrontaciones con boxeadores del plantel argentino. Su estadía en Buenos Aires es parte de una gira que comprende otros países sudamericanos y que mas tarde se continuará en Estados Unidos. El mismo expresa su deseo: "El 3 de diciembre pelea aquí mi compañero "Alacrán" Torres, que debe enfrentar al campeón mundial, Horacio Acevallo. A los dos,

a "Alacrán" y a mí, nos representa el señor Andrés Herrera, y quiero estar activo hasta entonces, peleando entre ustedes tanto como pueda. Para ello, debo causar la mejor impresión. Por supuesto que he de tratar de ganarle a Cañete, pero sé que es un hombre difícil. Aunque no le gane, he de gustar a su público".

Effren Giménez se declara compañero y amigo del campeón mundial de su categoría, Vicente Saldivar, con quien se entrena frecuentemente. Y nos dice que sus enfrentamientos en el gimnasio son seguidos con interés, "porque nos damos a lo perro".

◆ RIVALES EN BROMA

Una limpia y amistosa rivalidad de entrecasa, que se define a lo charro en los entrenamientos, y se continúa en las bromas de la diaria convivencia, pero que al margen de lo anecdótico, nos muestra a un pugilista que a diario enfrenta a un campeón mundial. Luz roja. Señal de peligro para el campeón argentino, Carlitos

Cañete, que aspira con sobradas razones al cetro de Saldivar.

Effren está encantado del recibimiento y trato que le ha dado Buenos Aires: "Esta ciudad de ustedes es maravillosa. Me recuerda mucho a mi México y la gente es tan cordial y afetuosa conmigo, que no me deja extrañar mi tierra".

◆ EL RECORD

Su campaña es ya bastante dilatada. Tiene realizados 65 combates, pero como ocurre muchas veces con los hombres de esta dura profesión, faltan detalles completos de su record. Cuando le preguntamos, se le ve arrugar la frente y juntar los labios en expresión dubitativa. En su memoria, sin embargo está latente, el combate con el ranqueado Cadilli. Es porque, como él dice, "aquello fue una carnicería. No paramos de pegarnos desde el principio al fin y lo gané por puntos". Al buen pluma Hawkins, 6º en el ranking mundial, no le pudo ganar "aunque llevaba ventaja,

Con gesto hosco, Effren le da dure a la bolsa. Su estilo, confesó, se adapta al que emplea su contrario, pero para supearlo



◆ Andrés Herrera, su manager, manifiesta que su pupilo "debe ganar" para así poder efectuar una buena campaña en los cuadrados locales

◆ Junto con su rival argentino,

PROTE

que me lastimó en la ce-
los médicos me hicie-
abandonar en la novena
ta".
reconoce capaz de
par como un estilista o
pelear realmente, según
presente el combate.
ste será entonces el que
el terreno que conside-
más conveniente, porque
"aceptará la lucha que
e presente".
eso es todo. Efrén Gi-
ez Flores, nos dejó con
mpresión de haber cono-
a un correcto caballero
ring, que quiere gustar
os argentinos, "porque
mexicanos son así...".

EL FUTURO DE CANETE

n caso de ganarle a este
mera serie" mexicano, el
ro de Carlitos Canete
de ser realmente bri-
ta. Porque Tito Lécure
relaría un viejo anhelo:
rentario con Vicente Sal-
ar por el título mundial.
ando se lo decimos. Ca-
e sonríe y acota:

No se imaginan lo que
nifica para mí esta pelea
r la del sábado)... Ya me
o el señor Lécure que
gano haría lo imposible
r hacerme enfrentar a
divar. Imagínense, para
boxeador lo más grande
hay es pelear por el tí-
... Yo creo que estoy en
mejor momento de mi ca-
er. No tengo problema de
o, de nada... Estoy fuer-
rápido.
téndolo entrar, hay que
le la razón.



➔ Bueno, simbólicamente podría considerarse que el mu-
chacho mejicano piensa darle con todo a Canete. Las
mazas son harto elocuentes



El púgil mejicano posa para ULTIMA HORA. Quiere hacer un buena pelea para que-
darse un tiempo en Argentina

DERADO ACTUARIA EN EL LUNA PARK

Celedonio Lima Debutará Mañana en Nueva York Contra Cassidy

NUEVA YORK, 1º (Por Manuel Sojít). — Vicente Derado ya está per hacer las valijas para viajar a Buenos Aires. El boxeador argentino que peleó recientemente con Gabriel "Flash" Eiorde por el título mundial, ha aceptado la invitación que ULTIMA HORA formulara para trasladarse a la capital argentina. "Furia" Derado descansa actualmente en Nueva York. Se repone del agotador entrenamiento y del combate posterior en Manila.

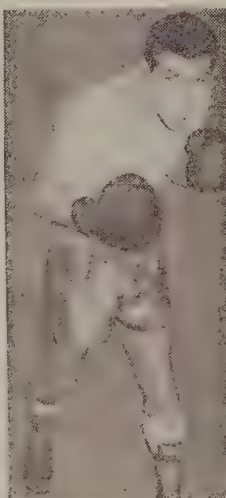
La pelea contra Eiorde fue intensa y exigió al argentino un esfuerzo desusado. En general todos los boxeadores están habituados a combatir diez rounds. El combate por el título con Eiorde, según lo establece el reglamento, fue a 15 vueltas. Una pelea inaceptable a una temperatura sofocante. La capital filipina tiene un clima húmedo y una temperatura casi constante que supera los 35 grados. En esas condiciones el argentino debió esforzarse al máximo. Las consecuencias fueron un agotamiento marcado al concluir el combate.

Un cansancio que no se demostró a lo largo de toda la pelea, pero que fue bajando paulatinamente en las horas posteriores a la gran confrontación.

Derado había prometido jugarle entero por el título mundial en disputa. Así lo hizo y dejó en el ring filipino todas sus energías. Pero el esfuerzo se hizo sentir, según lo confesó, al día siguiente del combate.

♦ UNA LESION

Pero el agotamiento no fue el único rastro que dejó la pelea en el físico de Vicente Derado. Al concluir el match, el pugilista argentino acusó una lesión en el



CELEDONIO LIMA

brazo derecho. No se atribuye mayor gravedad a la lesión, pero le ha obligado a guardar inactividad absoluta. Desde su regreso de Filipinas, "Furia" Derado se ha limitado a realizar ejercicios ligeros en el gimnasio. Hasta ahora no ha hecho guantes ni tampoco ejercicios pesados. La lesión no es importante, pero más vale cuidarse.

♦ VIAJE A BUENOS AIRES

Derado está dispuesto a emprender el viaje a Buenos Aires a la brevedad. Ha acogido con agrado la invitación que ULTIMA HORA le hiciera poco después de la pelea con Eiorde. "Furia" se dispone a regresar a la Pa-

tria después de una larga ausencia.

Pero no irá a Buenos Aires solamente a descansar. Tiene proyectos y algunos ofrecimientos. La empresa del Luna Park de la capital argentina le propuso una pelea. Derado dará una respuesta a su arribo. Ya se menciona el posible rival. Será con toda seguridad, Teo Cruz. El pugilista portorriqueño, ubicado en el segundo lugar del ranking de los livianos juniors, ya peleó con Derado. El fallo del jurado le otorgó el triunfo a Cruz, pero la decisión fue recibida con desaprobaciones del público. Los más exaltados lanzaron sillos al ring. Con esos antecedentes, la pelea que organizará el Luna Park tendrá carácter de enconada revancha.

♦ LIMA, EN NUEVA YORK

Otro argentino se prepara para hacer su debut en los rings norteamericanos. Celedonio Lima peleará mañana (miércoles 2) con Bobby Cassidy. El combate se realizará en el Arena Sunnyside de Nueva York y ha sido fijado a ocho rounds.

Anoche conversamos con el mediano argentino antes de que se retirara a descansar. Celedonio Lima dijo que estaba listo para el combate. Ha completado su entrenamiento y las próximas horas serán de reposo en espera del combate. Sabe que el mercado norteamericano del boxeo es muy difícil, pero también sabe que una vez conquistado retribuye con creces todos los esfuerzos. Aquí, en Nueva York, un pugilista de renombre puede alcanzar la fortuna. Ello exige dedicación, y Lima evidentemente la ha utilizado. Nos dijo que son pocas las referencias que tiene de su rival, pero que afrontará el combate sin inhibiciones.

SELPA Y OLIVEIRA POR EL TITULO SUDAMERICANO

Andrés Selpa está eufórico. Claro que este estado de ánimo no es motivado por su reciente triunfo por abandono ante Néstor Peralta, el hermano de Gregorio, y solo el hermano, porque pugilísticamente Néstor es un novato con once combates como profesional que fácil presa para el campeón argentino de los medio-pesados, que lo obligó a abandonar en el octavo round, el combate que realizaron en el estadio Bristol de Mar del Plata. Luego de la pelea, Andrés Selpa manifestó que el próximo día 19 combatirá en el Luna Park, contra el brasileño Ruben de Oliveira, por el título sudamericano de la división, que actualmente se halla vacante como consecuencia del alejamiento de la actividad pugilística del peruano Mauro Mina.

Selpa y Oliveira, campeones de Argentina y Brasil respectivamente son los candidatos lógicos —y casi únicos— en la división en esta parte del continente y de ellos surgirá el nuevo titular medio pesado de Sud América.

♦ PELEA PARA MAÑANA

La empresa Luna Park ha preparado para mañana, en el habitual festival pugilístico profesional, que



ANDRES SELPA

se transmite por televisión, un interesante combate a 10 vueltas que estará a cargo del rosarí o Oscar Eizola y el español José Ariza Paz. Esta es la tercera vez que ambos pugilistas se en-

freñan, habiendo vencido en las anteriores el boxeador argentino.

♦ NO COMBATE ACCAVALLO

Ha sido diferida para el próximo día 11 del corriente, el combate entre el campeón mundial de los moscas Horacio Accavallo y Carlos Miranda. La pelea que se efectuará en la ciudad de Córdoba, había sido fijada, en principio, para el viernes próximo, pero a causa de un estado gripal del campeón mundial, fue postergada, en una semana.

♦ LOCHE-JOAO, HENRIQUE

El sábado 12 del actual combatirán en el estadio Luna Park los campeones Nicolino Locche, de Argentina, y Joao Henrique, de Brasil, por el título sudamericano de los medio medianos juniors.

♦ ABUCHEARON A OSUNA

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El argentino Esteban Osuna, radicado desde hace varios años en esta capital, perdió anoche por puntos ante el local, Miguel Leite, en un cortejo estipulado a 8 rounds. El pugil argentino fue abucheado por su falta de seriedad y por presentarse falto de preparación.

Hablemos Sobre la Vuelta de San Antonio de Areco

CUPEIRO, EL RETORNO Y LOS 3 PUNTOS INUTILES

Estuvo muy bien organizada la IV Vuelta de San Antonio de Areco, donde se ensayó un circuito que resultó del agrado de la mayoría de los participantes. Hubo tierra floja y dificultades muy pronunciadas, pero los cultores del turismo de carretera son afectos a ese tipo de problemas. Allí los tuvieron multiplicados por ocho, es decir, por cada vuelta al triángulo mixto utilizado y cuya extensión de 65,750 kilómetros está salpicada de toda clase de matices. No es un escenario para velocistas, si para volantes que eligen el camino trabado.

El promedio registrado por Cupeiro habla eloquentemente de que en esa topografía no podía hablarse de velocidad pura, ni mucho menos. Las máquinas andaban fuerte en los 21 kilómetros de asfalto, pero de ahí en más se iban al juego de la caja y el frenaje. Rubén Roux y Cupeiro estaban en su "salsa". Chochos como pudieron estarlo otros que son buenos para el rebaje y el golpe de puño al volante, pero que se quedaran a un costado, como espectadores que llegaron tarde a la función.

Del sacrificio que impone ese circuito dan fe los empinados abandonos habidos en pocos minutos. Algunos por chisчерías y otros por precaución de desastre. Sin embargo, no debe criticarse la dificultad aunque lo ideal sea otra cosa, pues "sarna con gusto, no pica".

La carrera pintaba para Rubén Roux. La máquina de Monte Grande andaba fuerte y soportaba el tráfico. Se vio de entrada, cuando con el número 1 no dejaba achicar distancia ni segundos. Pero poco a poco se le fue despartando y ya en la tercera vuelta Pairétti ponía su firma con 23'19"/45, que traducida a velocidad significaba 168,685 kph. No se sabe por qué, pero estando fuera de

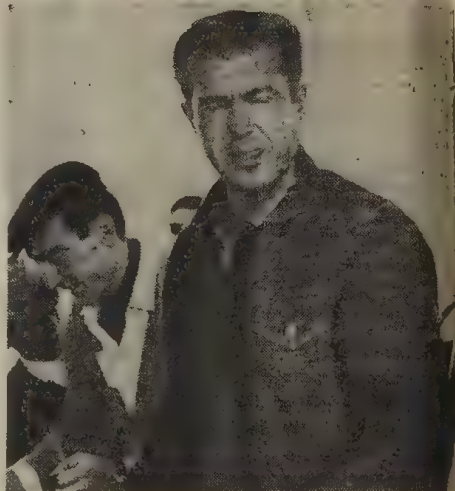
carrera Menditeguy, Emiliozzi, Ricenzi, Mainatti, Di Palma, Luluaga y Galbato, se postuló a dos candidatos para imponerse: Casá y Cupeiro. El primero, por su reconocida fortaleza y persistencia. El segundo porque el "chevy", corriendo desde atrás, movía paulatinamente el cronómetro a su favor. Un tercero en discordia era el citado Pairétti, pero en él no se depositaban márgenes de confianza tan definitivos como en los dos primeros. De Roux, se suponía que iría quedándose en un ritmo más tranquilo que esos dos rivales.

Y la "fija" se dio. Pero por incidencia de un factor negativo que perjudicó frontalmente al piloto de la "negrita". El coche de Roux se quedó sin frenos, consiguiendo bloqueos y pobre, solamente en una rueda. El circuito no estaba como para esos chistes y el cordial piloto debió aflojar el régimen. Toda la última vuelta peleó con la capa para parar la máquina, pero resignó su situación de decidido candidato al triunfo, conformándose con mantener una posición de arrime en la avanzada.

Casá necesitaba más. Por lo menos un segundo puesto, para reemplazar tres puntos de sus 19 mejores carreras, con por lo menos 6. De esa forma ob-

tendría una luz valiosa sobre Bordeu, ausente en la competencia por ridículas reglamentaciones en vigencia. Y el "Tuqui" se lanzó a la batalla con Cupeiro, pero como ya es norma, sin pedir más de lo que se puede recibir. Y el final, emotivo, con suspenso, incierto, pues como podía hacer la proeza aún sin frenos, puso al del "chevy" en ventaja por 9'45. Era el retorno, después de una sentida "ausencia" en el triunfo. Es el que podría ensayarse: enunciar esa circunstancia. Y Casá se quedó tercero, obteniendo 3 puntos que no le sirven para nada. Buscará más en Mercedes, pero allí lo tendrá el otro balcarceño ambicioso, Juan Manuel II. Será cuestión para dilucidar en duelo, no en monólogo. Aunque dos "chivos" que terciaron le pusieron la pira, a falta de la "coloradita". Pese a que Pairétti, dando la razón a su inseguridad de las últimas actuaciones, ya había abandonado.

Se aprieta el calendario y la puja se pone excitante. Aunque todos piensen que será el Gran Premio el árbitro definitivo, como casi siempre —el año pasado no en la general—, se llegará hasta ahí en una bandera verde que da colorido y vida a esta temporada.



El "Tuqui" Casá está destinado a llegar con bandera verde, junto al otro balcarceño y permanente rival: Bordeu. En Areco obtuvo 3 puntos inútiles.



Dionisio Araquistain cumplió una llamativa actuación. Puso a su Chevrolet en 4º lugar, a menos de 10 minutos del ganador. Dejó bien parada a la "ciudad felix" marplatense y promete mucho para las próximas pruebas.



La "negrita" suplió, en cierta forma a la "coloradita", ya que lo relegó a Casá al tercer puesto. Roux tuvo problemas de freno y cubiertas: era candidato a ganar en un tipo de circuito, como el de Areco.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UNA LARGA MALA RACHA

Si Mercedes y Tandil siguen rechazando lo moderno, quizás la solución heroica sea volver a lo de antes. Yo lo haría sin ningún prejuicio. Y sería recibido con beneplácito y cariño por parte de todo el "turquerío", ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

De los ocho giros de Areco, Roux ganó 4; Casá, Pairétti, Tarducci y Cupeiro uno cada uno. La vuelta de Cupeiro fue la más lenta y ganó la carrera.

Mañana quedará abierto

el registro de inscripciones para el Gran Premio TC, que se larga hacia el Sur el 2 de diciembre próximo.

El Automóvil Moto Club de Olavarría solicitó fecha para la próxima temporada internacional de fórmula 3, a realizarse en enero y febrero. Los olavarríenses cumplen el centenario y quieren tirar el pueblo por la ventana. Ofrecen un escenario que parece ideal.

Una reciente frase que se atribuye a Fangio, sería confirmatoria de su confianza en el "Tano" Vanini para la organización de la temporada interna-

cional. Habría dicho que el citado "es un poco bruto, pero trabajador y honrado". (¿Volverá a ser director del equipo argentino? Mal vamos.)

Ernesto Scally ("Suky") prepara un Valiant para el próximo Gran Premio TC.

En la escudería "El Gallo de Morón" la gente se mueve y con la colaboración de Rectificación Morón (muchachada gaucha y tuerca) se está reconstruyendo el destruido motor de Eduardo Volpicina.

La lógica de Menditeguy: está de acuerdo con las vueltas de clasificación, porque en La Pampa él no pudo realizarla y largó 31, dejando tercero en la ruta al final (?).

En MN, fórmula 1, el domingo ganó en Río Cuarto José Varisco (Chevrolet). En Sanmartino y Carlos Desbiefano, con F-100.

PARECIA QUE NO IBA A QUEDAR NINGUNO

Muy dura fue la carrera. Tanto que muy pronto se quedaron la mayoría de los 45 que largaron. Tal vez si no le hubieran hecho la tremenda injusticia —una barbaridad, además— a Bordeu, se hubiera ganado otro animador y el final hubiera planteado como una crisis emotiva. Pero no vamos a seguir poniendo el filo sobre la herida, ya que el tema será motivo de nuevos embates próximamente. Lo importante es destacar algunos aspectos de las deserciones. Di Palma: en la tierra, se fue en una curva y rompió el carter. Perdió el aceite y no pudo seguir. Ricenzi: rompió la caja. Luluaga: problemas en el múltiple de escape. Galbato: rompió resorte de válvulas al bajar a la tierra. Mainatti: quemó junta de tapa de cilindros. Passaglia: bomba de nafta. Villegas: embrague. Pairétti: de ablande, engranó motor (un ablande a toda velocidad). De los hermanos Emiliozzi, no pudo saberse que sucedió.

SEGUIDILLA

Sin embargo, se insistió en bomba recuperadora de aceite. En la segunda vuelta se quedaron, también Menditeguy, Ferraris, Tampone y D'Alessio. Fue un desastre la seguidilla. Parecía que no quedaba nadie. El propio Roux paró varias veces: dos por pinchaduras y otras tantas por el problema de frenaje.

Asimismo, Mario Tarducci que realizaba gran actuación, se resagó sobre el final y quedó séptimo.

Lo que está pasando con los hermanos Emiliozzi es desconcertante. Parece increíble que no puedan realizar ni siquiera una performance, después de haber andado con un motor que "mataba" y que tenía patente de irremplazable. La famosa "galera", al quedar marginada de la vida activa olavarríense, restó todo sello de garantía y el modernismo tiró por la borda los márgenes de eficiencia y resistencia que sobraban al F-100.

Yo soy optimista. Claro que es fácil ser optimista sobre el mal ajeno, pero como mi función es opinar, lo hago. Creo que en poco tiempo se van a enderezar los problemas de los Emiliozzi. Tal vez lo que necesitan los campañistas es tener esta confianza que yo tengo sin ser parte. Siendo un prisma de imparcialidad, pero a la vez un objetivo repasador de lo que hicieron hasta el cambio de carrocería y después de la variante.

Quedan Mercedes y Tandil. Y después la "carrera negada". El Gran Premio.

BAJO EL ARO

Dos Campeonatos de Básquetbol Continúan

Otra jornada intensa nos deparará el básquetbol esta noche, donde se jugarán partidos del campeonato metropolitano de las dos asociaciones. En la Buenos Aires tendrá lugar la cuarta fecha de las revanchas en sus dos zonas, y en la Porteña también se cumplirá la cuarta de los desquites.

Los punteros de la zona "A", River Plate y Boca Juniors, tendrán rivales entusiastas capaces de dar la nota; el mencionado en primer término es el que corre mayor riesgo, pues será visitante ante Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, equipo este integrado por valores jóvenes que vienen dando muchas satisfacciones a sus parciales.

En cambio Boca será el dueño de casa ante el último de la tabla, Temperley, que viene bregando con denuedo por salir de esa situación angustiosa.

En la otra zona, que es comandada por tres equipos, el que mayor riesgo corre será el quinteto "granate" de Lanús, que pese a ser local tendrá en Barracas Juniors a un rival de cuidado, máxime si tomamos en cuenta que viene de un rotundo triunfo sobre Independiente.

El programa completo será este:

Zona "A": Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield vs. River Plate, en Joaquín V. González 1511; Boca Juniors vs. Temperley, en Brando 805; Talleres vs. Vélez Sársfield, Cnel. Timoteo y M. Castro, Remedios de Escalada; Independiente de Burzaco vs. Atlanta, en Pellegrini 1511, Burzaco.

Zona "B": Huracán vs. San Lorenzo de Almagro, en cancha de Unidos de Pompe-

ya, Av. Sáenz 350; Independiente vs. Sportivo Alsina, en Av. Mitre 450, Avellaneda; Lanús vs. Barracas Juniors, en 9 de Julio 624, Lanús, y El Porvenir vs. Barracas Central, Av. Galicia 648, Lanús.

Los encuentros darán comienzo a las 21.30.

♦ EN LA PORTEÑA

También en el certamen de esta Asociación el programa es interesante, por ejemplo tenemos que en la zona 1, donde Racing es único líder a pesar de haber sido derrotado en su última actuación, tendrá ante sí a uno de los ascendidos, Scholeim Aleijem, que viene en ascenso.

Y en la otra zona, Villa Crespo, también líder y único conjunto que conserva la condición de invicto, tendrá en Morón a un rival nada fácil. En conclusión, el panorama completo de este certamen será el siguiente:

Zona 1: Comunicaciones vs. Gimnasia y Esgrima, en avenida Las Heras 3315; 17 de Agosto gana puntos ante Social Parque; Deportivo San Andrés vs. Sportivo Buenos Aires, en Intendente Casares 50, San Andrés; y Racing vs. Scholeim Aleijem, en avenida Mitre 940, Avellaneda.

Zona 2: Macabi vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Tucumán 3135; Obras Sanitarias vs. Defensores de Santos Lugares, en Fitz Roy 2238, cancha de Palermo; Villa Crespo vs. Morón, en Zufriategui 1251, Vicente López, cancha de Banco Nación, y Círculo Urquiza vs. Clarinda, en F. D. Roosevelt 5200.

Los cotejos darán comienzo a las 21.25.

COMUNICACIONES: ES CAMPEON DE VOLEY

Comunicaciones ha logrado clasificarse por octava vez consecutiva campeón metropolitano de voleibol de primera división —caballeros—, al superar por 3 a 0 a la representación de Sociedad Hebrea. El torneo fue organizado por la Federación Argentina de dicho deporte. El cotejo de referencia fue disputado en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, y se definió en forma ajustada en favor de "Comu", que logró imponerse en los tres sets por igual score —16/16—. Luego de haber igualado en 14. El torneo se disputó en dos zonas en las que tomaron parte Obras Sanitarias, Sociedad Hebrea, Comunicaciones, Municipalidad, F. C. Oeste y River Plate. Los equipos que finalizaron primero y segundo en cada zona jugaron la rueda final por puntos. Clasificándose luego Hérodias, F. C. Oeste, Municipalidad y Obras Sanitarias.

Dos Records Batió el Ciclista Old Ritter

Quedaron ya designados los integrantes del equipo de ciclistas que representará a Argentina en el campeonato Americano que se ha de disputar en Mar del Plata entre el 4 y el 11 de diciembre próximo.

La selección fue realizada por la Federación Ciclista Argentina y se hizo pública en el día de ayer. Se refiere a los pisteros, ya que las pruebas de fondo y semifondo, se ha dispuesto que se realicen pruebas en Buenos Aires los días 4, 9 y 16 de este mes para determinar el equipo ruero y en el Velódromo de la Ciudad de Buenos Aires el 2, 4, 9, 11 y 16 —también de noviembre— para conformar el team de semifondo.

Los corredores de pista que compondrán el equipo argentino son los siguientes: Carlos Álvarez, Juan Merlos, Antonio Matesevach, Héctor Cassina, José Pittaro, Oscar García, Argentino Varela, Edgardo Molinaroli y Vicente Chanay.

♦ DOS RECORDS MUNDIALES

ZURICH, 1º (Associated Press). — El ciclista amateur danés, Old Ritter, concretó la hazaña de superar dos records mundiales. Supuró los existentes en los 10 y 20 kilómetros en pista cubierta.

En los 10 kilómetros, estableció un tiempo de 12 minutos, 33 segundos 9/10, con un promedio de 47,758 km. por hora. En los 20 kilómetros, alcanzó la meta en 25 minutos, 14 segundos 6/10, según el promedio de 47,537 km. por hora.

Los comentarios que originó su actuación en Europa y la simple observación de los tiempos y promedios logrados por Ritter, sugieren admiración por lo que representa una superior performance, en un excepcional ciclista. Ritter terminó su intento con expresiva soltura y enterado de su éxito no pareció sorprenderse. Solo hizo un hídrico comentario: "¡qué bien...!".

Gastón Dorignac Jugará en Lugar de Alberto Heguy en la Selección

El lamentable accidente sufrido el domingo pasado por Alberto Pedro Heguy, privará al seleccionado argentino que enfrentará el 12 y 26 del corriente en la cancha 1 de Palermo a su similar de Estados Unidos de Norteamérica, de su valioso concurso. Su reconocida aptitud ofensiva y perfecto acople con su hermano Horacio y Juan C. Herriot (h), evidenciada en tantas ocasiones integrando el team del séxtuple campeón argentino Coronel Suárez, hacen aún más lamentable dicha paja. Entre los elementos señalados para reemplazarlo, el que tiene más probabilidades es Gastón Dorignac, importante pieza del engranaje del eterno subcampeón Santa Ana. Su ductilidad, vigor y rápida cerebración encajarán sin lugar a dudas, a la perfección con la magnífica calidad de aquellos dos y de su hermano Francisco —los tres titulares—, que también como él, después de su actuación en el cotejo decisivo del Abierto de la Asociación Argentina de Polo, han dado positivas muestras de que pesan por un gran momento de su carrera. Como es de público conocimiento, durante el transcurso del segundo chukker de este

match, sufrió Alberto Heguy su lesión.

Al intentar tomar una bocha por debajo de su petiso, fue tocado involuntariamente por Luis Lalor. Luego del match se trasladó a un sanatorio privado, donde se le tomaron radiografías de su mano derecha. Se comprobó la fractura del metacarpo, procediéndose, posteriormente, a enyesar la parte afectada. Deberá permanecer en este estado durante 40 días, circunstancia que impedirá su actuación en el resto de la temporada.

♦ COPA JOSEPH DRYSDALE

Existen muchas posibilidades de que se realice en Palermo otra final de gran jerarquía. Se efectuaría el domingo próximo en uno de los grounds de ese tradicional escenario, el cotejo decisivo del torneo con handicap que organiza el Hurlingham Club. Deberán dirimir, en la oportunidad, el subcampeón argentino Santa Ana vs. Hurlingham England (integrado por los polistas de la Selección Inglesa para la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina).

LEA HOY EN



¡OLLA POPULAR!

Drama de hambre por la huelga portuaria. A veinte cuerdas de la Casa de Gobierno los obreros portuarios en huelga han debido organizar la olla popular para hacer frente al fantasma del hambre que acosa a sus familias. De esta manera, se forman largas colas frente al humeante guiso y se reactualiza la tristemente célebre olla popular, que simbolizó la crisis de la década infame. El gremio portuario afirma que la reestructuración que se quiere aplicar al puerto no es tal; la medida soslaya los problemas fundamentales a resolver y se limitan a atacar el salario y las condiciones de trabajo de los obreros. En una amplia nota con fotografías, ASI documenta la dramática situación.

CURAS CASTIGADOS POR REBELDES

Reportaje exclusivo a los dos sacerdotes cordobeses de la parroquia de "Cristo Obrero" —donde efectuó huelga de hambre un grupo de estudiantes universitarios— que fueron expulsados por el arzobispo de Córdoba. Por primera vez, dichos sacerdotes, José Orestes Gáido y Nelson Dellaferera, formulan públicamente declaraciones sobre el episodio de que fueron protagonistas, así como también su posición ideológica y práctica con referencia a los graves problemas que afectan al país y al mundo. Afirman que una Iglesia reaccionaria "le da la razón a Marx".

LOS BOLIDOS TRIUNFANTES

En sensacionales notas gráficas, se registran los pormenores del tramo final de la carrera automovilística Gran Premio Internacional de Turismo y el desarrollo de la IV Vuelta de San Antonio de Areco. En la primera prueba, Oscar Cabalén se adjudicó un brillante triunfo. En la segunda, Jorge Cupeiro ganó en vibrante final.

LA MAS LINDA DEL MUNDO

Rutilante presencia en Buenos Aires de Margarita Ardvinson, "Miss Universo 1966", que llegó procedente de Estados Unidos. Dos páginas con fotos y reportaje a la mujer más bella del mundo.

Y ADEMAS...

Los periodistas del interior en un mano a mano con el Presidente Onganía. El divorcio de Gina Lolobrigida.

El encuentro River-Independiente visto por Dante Panzeri.

LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

EN LA SEMANA DEL PELLEGRINI

Para todo caballo de 3 años y más edad. Premio: \$ 10.000.000 y un objeto de arte al primero; \$ 2.500.000 y un objeto de arte al segundo; \$ 1.500.000 al tercero; \$ 600.000 al cuarto; \$ 300.000 al quinto y pesos 100.000 al sexto. A disputarse el domingo próximo en San Isidro.

ULT. PERF.	COMPETIDOR	JOCKEY	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 2S 3P 4P	1 Dámelo 62(20)	A. Sánchez	Sculptor-Parecida	R. Ghigliotti
5P 1P 2P 1P	2 Saskatoon 62(19)	I. Leguisamo	Scram-Sassah	B. Cardinalli
1P 9M 4S 3P	3 Torrens 62(16)	R. Alzamora	Richer-Torrentosa	G. Cervi
6S 1L 1P 0P	4 Aller 60(12)	R. Rutti	Nyangal-Flotilla	A. García
1º en Brasil	5 Fiapo 60(14)	A. Santos	S. Tail-Platina	M. de Souza
1º en Brasil	6 Kaconio 60(11)	J. Alves	P's Choise-Helicoia	T. B. Gon'ves
2P 3P 1P 1P	7 Men'atun 60(9)	A. Etchart	Claro-Mentolia	A. H. Krusta
2S 3P 1P 2P	8 Pigmento 60(15)	J. Torres (d)	Nyangal-Picardie	P. P. Ferro
1º en Chile	9 Prólogo 60(6)	C. Astorga	Paresa-Despejada	C. Cova'bías
2P 1P 1P 2P	10 R. L'mpio 60(22)	E. Jara	G. Court-Mangrulla	J. Fregonese
1L 3L 1L 4P	11 Sonko 60(7)	J. Camoretti	S. Road-F. Cruzada	J. M. Q'teros
3P 3P 2P 2S	12 Cortijo 52(1)	C. Sauro	The Rabbi-Calina	A. Licieri
1L 3L 1L 4P	13 Eurreko 52(3)	C. Mote'gro	Anaram II-Essence	J. Boquin
1º en Perú	14 Figurin 52(17)	S. Vera	Forum-Atenena	M. Salas
1P 1P 1P 1P	15 Forli 52(2)	R. Zapata	Aristo'nes-Trevisa	J. Lapistoy
1P 3S 2P 1S	16 Gallerio 52(21)	O. Nardi	Gulf Weed-Belina	G. Ben'nutti
1º en Urug.	17 Imperio 52(1)	L. R'guez (d)	Earshot-Imperia	G. Vera
2º en Urug.	18 Korage 52(10)	O. Dom'guez	K. Ardan-Audacia	P. Gelsi
3L 1L 1L 1L	19 Ninfalo 52(13)	L. R. M'tinez	Domselar-Ninfea	J. R. de'Cruz
1P 3P 3P 2P	20 Proposal 52(8)	H. Cifardini	S. Sweet-Resolve	J. Lapistoy
1P 1P 6L 1S	21 Rhantos 52(4)	F. Ingoyen	Again-Silfide II	J. A. Malt'iti
2P 4P 1P 0P	22 Tebas 49(18)	no correrá	Sideral-Tusculana	E. M. Vitale

La guardia vieja estará muy bien representada por Saskatoon, elemento de probadas fuerzas, que puede entreverarse



Proposal es una de las figuras de mayor calidad entre los productos. Y puede tener una gran figuración



RICO HISTORIAL DEL PELLEGRINI

Estamos en la semana de otro de los grandes acontecimientos del turf nacional. La disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini, concita en todas las temporadas el interés de las masas de esta parte del continente. Y no son pocos los que consideran que es cita obligada, por las características excepciones que brinda, tratándose de la última de las grandes pruebas de la temporada, que sirve para cerrar el ciclo que comienza con las Pollas, y prosigue con el Jockey Club y Nacional. Y a medida que se aproxima la disputa de tan importante competencia, los comentarios surgen alrededor de la misma con mayor intensidad. Toda su historia toma actualidad y se recuerdan con verdadero entusiasmo, hechos significativos, que le dieron realce, para llegar a colocarla como la máxima competencia nacional. Y todos los recuerdos florecen, en vísperas de su disputa. Veamos cuales son los hechos más sobresalientes, que agrandan su rico historial.

Su primera disputa tuvo lugar allá por el año 1887. Y su ganador Sileto, un cuatro años hijo de Beaudesert, que defendió los colores del stud Prisonero. Ascendió el premio a \$ 10.000 y a medida que iban pasando los años esa suma fue incrementándose, para llegar, en la actualidad, a los \$ 10.000.000 que reparte.

♦ MANTUVO SIEMPRE LA MISMA DISTANCIA

No varió la distancia de su disputa. Se mantuvo siempre en los tres kilómetros y sirvió para destacar al crack del año. Hasta el año 1895 se corrió en el desaparecido hipódromo Nacional. Desde 1896 hasta 1940, en Palermo y a partir de 1941 en San Isidro. En los años 1953 y 1954 se corrió con la denominación de Gran Premio Internacional para recuperar su nombre inicial a partir de 1955, que conservó hasta 1958. En 1959 volvió a ser Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini y ese año lo ganó el brasileño Escorial.

♦ VARIOS STUDS LO GANARON DOS VECES

Numerosas caballerizas lograron inscribir sus nombres dos veces. La primera fue la ecurie Prisonero, cuyos colores lucieron Sileto (1887) y Gay Hermit (1888). La hazaña fue luego compartida por otros acreditados studs y la superaron con magníficos tripletes la J. B. Zubiaurre (1893-1896 y 1898) Indecis (1915-1918 y 1920) y La Guardia (1911-1912 y 1929).

♦ SOLO DOS PUESTAS REGISTRA

Dos pistas destaca a lo largo de sus 79 ediciones, de manera que inscribieron sus nombres 81 ganadores. Compartieron el honor en una misma edición Digital y Ocurriencia, en 1915 y Don Padilla y Movedizo, en 1925.

♦ 41 PRODUCTOS Y 40 VETERANOS

Los productos ganaron más estas esta importante prueba. Pero, la diferencia es insignificante. La mínima. Ganaron 41 pingos de tres años y 40 de mayor edad. Y este año los productos pueden aumentar la ventaja, pues prevalecerá ampliamente, con relación a los de mayor edad.

♦ ATLAS ESTABLECIÓ EL MEJOR TIEMPO

En sensacional demostración de superioridad, el crack

Atlas estableció el tiempo más breve, para esta carrera. Lo registró el año 1960, al marcar 33³/₄5, superando al brasileño Farwell, en una época en que los caricos estaban adjudicándose los principales internacionales.

♦ ESCORIAL, CON EL DIVIDENDO MAS ALTO

El crack brasileño Escorial repartió el dividendo más alto. Lo obtuvo en el año 1959, al abonar a ganador \$ 232.90, cifra que difícilmente logre superarse en esta nueva edición, por la superioridad que ejerce Forli. El sport más bajo lo dio Lombardo, con \$ 2.10, en el año 1924. Payaso pagó \$ 2.20 y Old Man \$ 2.40.

Este fue el último Pellegrini de Leguisamo. Con Tierno dio escuela de excepcional jockey, en una medida atropellada, alcanzando a tajar a Irmak, que finaliza por los palos. Tercero Kalbik, en el año 1962

Ocho grandes campeones inscribieron sus nombres en la cuadruple corona, consagrándose auténticos campeones, que dieron brillo y realce al elevage nacional. Pippermint, en el año 1902 barrió con los cuatro grandes clásicos. Y luego solo alcanzaron a igualar su hazaña el glorioso Old Man, el notable Botafogo, el pampa Mineral, la extraordinaria La Mission, el formidable Yatasto y el aguerrido Manantial. Y este año puede sumarse a esas glorias del elevage nacional el crack Forli, que ganó la triple corona

EN LA CUADRUPLE CORONA

Legui el Más Ganador

El maestro Irineo Leguisamo ha sido el jockey que inscribió más veces su nombre entre la lista de los profesionales que ganaron el Pellegrini. Se impuso el extraordinario piloto en diez oportunidades destacando su elegante postura, que llenó de asombro a las tribunas. Llevó al triunfo a Ocules, Payaso, Cute Eyes, Filón (1944 y 1945), Académico, Jungle King, Arturo A. y Tierno. En todas las oportunidades su figura deslumbró a las tribunas, con esa seguridad propia del éxito.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Con la jugada programada por la lotería de Córdoba, comenzará mañana el penúltimo mes de sorteos. Estará en danza un tablero especial de diez premios mayores, con la base de \$ 16.000.000, y durante sesenta minutos los bolilleros permanecerán en acción, dejando caer las bolillas contagiadas por el azar. Estas son las referencias del sorteo de mañana, con los números que destaca nuestro exclusivo sistema de orientación, el más eficaz para dar con los números favorecidos:

10 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
2
45 sorteos
Decena
1
19 sorteos
Unidad
4

23 sorteos
Tres cifras indicadas
214
Dos números atrasados
80 04
Redobla fácil
14 80
Atrasados a los premios
04
70 jugadas sin salir
18

59 jugadas sin salir
80
45 jugadas sin salir
21
42 jugadas sin salir
Tres cifras indicadas
365
Combinación segura
04 65
Programa para mañana
1 de \$ 16.001.000

1 " " 1.200.000
1 " " 300.000
1 " " 150.000
1 " " 75.000
5 " " 20.000
Las últimas 10 grandes
4.032 23.559
38.643 22.909
1.906 15.642
6.928 6.934
33.990 25.102



Barraza es un elemento archiconocido por su velocidad. Reciente ganador del clásico Alvear en 57"26, volvió a demostrar que siguen intactas sus bondades con su ejercicio de 34"4,5 para los 600 con 11"4,5 de final

BARRANGA Y RODO PEREIRA MUY VELOCES EN EL NORTE

También en la arena de San Isidro se realizaron muchos ejercicios incluyendo algunos en el césped. Sacando los del Pellegrini, que brindamos en recuadro aparte, lo mejor que se vio esta mañana en la primera de las pistas nombradas fueron Barraza y Rodo Pereira, que pasaron como tiro en distancias cortas. El primero empleó 34"4,5 para los 600 con 11"4,5 de final y el otro 41" para los 700 con magnífica acción dejando gran impresión. Todos los trabajos que fueron consignados por nuestros "relojeros" nor teños, los ofrecemos a continuación:

(Pista de arena, normal)
BARRANGA, E. Jara, 600 en 34"4,5, los últimos 200 en 11"4,5; RODO PEREIRA, J. Camoretti, 700 en 41", IVERRE, A. Cufre, 1100 en 1'8", los últimos 900 a la par de PRELUDIO, E. Navarro, en 56"; DAYSTAR, I. Leguismo, 1000 cómoda en 1'3", PIXY GAL, F. Legoyen, a la par de MASHUA, R. Alzamora, 1000 en 1'3"; BOSTEJO, A. Sánchez, 1200 en 1'16"2,5, los últimos 1000 a la par de FIGURANTE, A.

Quinteros, 1000 en 1'3"1,5; CELIMENE, T. Albertini, 1600 en 1'42"4,5; BANTON, H. Salas, 1200 en 1'16"2,5; REPICADO, V. Emmolo, 700 en 42"4,5; GRUNDING, R. Tavela, 800 en 48"3,5; MATRERO, E. Jara, a la par de MONTIGO, H. Barrera, 600 en 36"; LONGHI, J. Torres, a la par de CARABIANCA, J. Marino, 1100 en 1'8"; COLIBADO, H. Alzamora, 1000 en 1'3"2,5; FACIAN, J. Barra, 1000 en 1'2"4,5; OPERETA, A. Vela, 800 en 49"; CHURRON, J. Zubiri, 1400 en 1'29"; AMORE, L. Camoretti, a la par de ES BRUJA, H. Barrera, 1000 en 1'4"; LEONCITO, E. Jara, 800 cómoda en 51"; REITIG, R. Alzamora, 1200 en 1'17"2,5; FOSFORESCENTE, B. Barriónuevo, a la par de PEDAGOGIA, G. Pereira, 800 en 46"2,5; MARAJÓ, J. Camoretti, 800 en 49"; ARATÍ, J. Camoretti, 1000 en 1'2"2,5; RUBENCITO, J. Perfetto, 700 suave en 45"; USUN, A. Domínguez, 1600 en 1'45"; LE BRUN, O. Domínguez, a la par de LA MORATO, RIA, S. Barletta, 800 en 49"2,5; SERGEANT, H. Sena, a la par de ALMAFLOR, M. Hidalgo, 600 en 35"; CAMALOTE, D. Magariño, 800 en 48"; AVENTURADO, A. Pla, a la par de SNOBISMO, P. Quevedo, 800 en 50"3,5, y ZARIS, T. A. Albertini, 1100 en 1'8"2,5.
(Auxiliar césped de correr)
MISTER TITI, L. Camoretti, a la par de un compañero, O. Domínguez, 1000 en 58"; YUSPE, R. Zapata, a la par de VINIAGE, H. Clafardini, 800 en 47"; PAVICOS, H. Arillas, a la par de VERGARA, A. Vela, 600 en 34"3,5; SIRAGAL, O. Tévez, a la par de SEGURO, G. Pereira, 500 en 29"; EKO-TISMO, R. Clafardini, a la par de HULIA, C. O. Sáenz, 500 en 29" en la pista principal de césped de correr).

U. M. Aragón 57,33, V. Garay (4) 28000 9750 226 00

TOTALES 4667250 617950
No corrieron: Ondoyar (3) y Sechura (10). Ganada por 4 cpos; el 3º a 2 cpos. Tiempo: 1'31"1,5. Cuidador: R. Camaruga. Caballería: R.C. El ganador es hijo de Vitelio y Universidad. Edad: 4 años. Se largó con 3º de atrás.

SEGUNDA CARRERA Pr. FF. AA. DE CENTRO AMERICA 1500 M.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 TWILDO 52, L. O. García	(5)	22700	45550	53.30	7.00	8.00
2 Panam 56, R. Clafardini	(10)	70550	149550	3.54	8.00	8.00
3 Sophistes 54, A. Etchart	(18)	88500	33900	9.70	50.00	50.00
4 Sentence 56 52, F. López	(13)	6450	3050		600.00	600.00
5 Rendina 56, R. Alzamora	(8)	763250	161150		5.00	5.00
6 Race 56 53, G. Pereyra	(22)	17700	10150		251.00	251.00
Envia 56, O. Tévez	(2)	73300	24300		60.00	60.00
S. Lass 56, J. García	(3)	150400	98800		40.00	40.00
Moonrhit 56 54, J. Lococo	(14)	10950	8200		427.00	427.00
Guinea 56, O. Domínguez	(15)	93200	29050		46.70	46.70
M. de Crimes 56, R. Zapata	(18)	342650	61150		13.00	13.00
C. de Luxe 56, J. L'zámón	(19)	196400	79650		22.00	22.00
M. Dancer 56, R. Rodríguez	(23)	10750	4850		481.00	481.00
E. Bonnett 56, J. Torres	(34)	47790	66850		9.30	9.30
U. Izuru 56, E. Jara	(21)	112500	32450		39.00	39.00

TOTALES 3134100 806950

No corrieron: Borica (1), Rucará (4), Paula (6), Montesa (7), N. Mary (9), R. Alta (11), Alardadora (12), B. Light (17), Partisana (20) y Offset (23). Ganada por 12 cpos; el 3º a 1 cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'31"2,5. Cuidador: Castillo D. Caballería: D. Castillo. La ganadora es hija de Xarai y Ivresse. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE. Total de vales: 225.037. Total del pozo: pesos 21.953.254. Vales del ganador: 4080. Cotización del vale: pesos 7.822.10. Se largó con 12º de atrás.

SAN ISIDRO - Tercera Carrera - 1000 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 3	6 80	4 30
2º 5		5 30
3º 8		
4º 2		

1 Monticelli 57, no corrió
2 P. Guardian 57, A. Etchart
3 Red Scottie 57, E. Jara
4 Gatehawk 54, A. Sánchez
5 Emperador 54, O. Nardi
6 Hechizado 54 52, I. Gormas
7 Salarnec 54, no corrió
8 Cuño 54, R. Clafardini
9 Rianton 52, O. Tévez

SAN ISIDRO - Cuarta Carrera - 1600 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º		
2º		
3º		
4º		

A GANADOR APUESTA TRIPLE A PLACE
1 La Puerta 59, no corrió
2 Scooter 51 1/2, R. Clafardini
3 Abandonado 55, G. Rivero
4 Carson 57 1/2, N. Perdes
5 Cnel. White 53 1/2, E. Jara
6 Mister Home 53, A. Etchart
7 Capitalino 53, no corrió
8 Resopio 59, no corrió
9 Cleitito Lindo 48 1/2, B. Aré
10 Papicelo 48, B. Rojo
11 Wincor 48, H. Eala
12 Istrian 43, J. Caro

Seis Caballos Argentinos Ganaron en La Rinconada

CARACAS, 1º (France Presse). En las carreras disputadas el fin de semana en el hipódromo La Rinconada triunfaron los caballos argentinos siguientes:

Sábado: Séptima, de 1300 metros: Vitorio (Vitelio-La Sarmiento), Jockey, M. Barra, en 1'18". Domingo: Tercera, 1300 metros: Zurdito (Upa Quiero-Happy Girl), Jockey M. Mooly, en 1'18"2,5. Cuarta: 1800 metros: Loco Adams (Avro-Hora), Jockey F. S. Pérez, en 1'53". Sexta: 1300 metros: Boniato (Bonicate-Cholola), Jockey C. Peres, en 1'17"3,5. Octava: 1400 metros: Contado (Jerry Honor-Cocaine), Jockey M. G. Valbuena, en 1'25"2,5. Décima, 1800 metros: Biria (Birón-Farandula), Jockey J. González en 1'51"3,5.

Vienen Corriendo los de La Plata

LA PLATA - Primera Carrera - 1400 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 5	4 60	2 80
2º 15		4 90
3º 12		4 30
4º 14		

LLAVE
APUESTA COMBINADA 3 6 4 90

1 Vito Amigo 57, no corrió
2 Cospel 55, J. Camano
3 Introlto 57, no corrió
4 Valle Inclán 57, no corrió
5 Zanier 54, N. Yalet
6 Pentapollin 57, R. P. Bo'guez
7 Melonazo 57, no corrió
8 Archana Day 57, C. M'gro
9 Caporeto 53, R. Villegas
10 Cabo 1º 55, no corrió
11 Remolero 57, J. Ibarra
12 Sin Miedo 56, S. Maciel
13 Recluido 53, S. Mamoli
14 Buxomwar 53, M. Arcos
15 Filete 54, J. Cano
16 Teigrato 55, no corrió

LA PLATA - Segunda Carrera - 2100 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 8	3 70	2 00
2º 6		2 00
3º 9		
4º 3		

LLAVE
APUESTA COMBINADA 4 5 3 40
APUESTA DOBLE 1 10 1 70

1 Complaint 56, no corrió
2 Cumbia 56, no corrió
3 Brana 56, R. P. Rodríguez
4 Juglara 56, no corrió
5 Extraordinaria 56, no corrió
6 La Meta 56, J. Yalet
7 Blanquilla 56, no corrió
8 Fuguera 54, C. Gianti
9 Tarica 56, H. Ortega
10 Soft Lass 56, no corrió

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
1600 Metros A las 13.- 1 M. Aragón 57 V. Garay 2 Sechura 57 no correrá 3 Palmicha 57 N. Perdes 4 Pumpelino 57 X.X. 5 Catharina 57 J. Lococo	1100 Metros A las 13.50 (Empieza la triple) 1 Moray 56 no correrá 2 G. Rummy 56 C. Abril 3 Pallicos 56 H. Arillas 4 Taolo 56 J. Ortiz 5 Re'endum 56 E. Olguin 6 Urso 56 no correrá 7 Chirimiri 56 no correrá 8 Visergio 56 X.X. 9 Dagré 56 L.R. M'lines 10 Sheraton 56 J. Torres 11 Cachaco 56 X.X. 12 Delicieux 56 H. N'guez 13 Tevó 56 H. López 14 Lionel 56 O. Tévez 15 Tracowitch 56 E. Jara 16 Arroyos 56 A. Etchart 17 Mimico 56 no correrá 18 Retintin 56 C. Rodríguez 19 P. de Honor 56 A. Sánchez 20 R. Line 56 O. Nardi 21 Andro 56 E. Martucci 22 M'chester 56 X.X. 23 Color 56 A. López 24 Matoco 56 R. Clafardini 25 Dilad 56 X.X. 26 Guapo 56 dudoso 27 Dalmaker 56 no correrá 28 Comal 56 C. Saura	2500 Metros A las 15.10 1 Taleo 60 A. Etchart 2 Leoncito 60 E. Jara 3 Aller 60 no correrá 4 Hábilo 60 C. X. Tenegro 5 Kapler 60 A. Do'gues 6 Pixy Gal 57 F. Rigoyen 7 Astures 52 no correrá	2500 Metros A las 16.55 1 Eternelle 60 A. Etchart 2 Pixy Gal 60 F. Rigoyen 3 Daystar 60 L. Leguismo 4 Penza 60 X.X. 5 Albeira 57 R. Clafardini 6 Agitfo 52 R. Zapata 7 Himera 52 R. Clafardini	1100 Metros A las 17.45 1 Diezma 57 no correrá 2 S. Moon 57 X.X. 3 La Goleta 57 R. Aramburu 4 Malice 57 no correrá 5 Abears 57 R. Clafardini 6 Rachita 54 G. Rivero 7 Luciente 54 no correrá 8 Motorola 54 X.X. 9 Majestrosa 54 E. Jara 10 Tia Luli 51 L. Camoretti 11 Margarine 51 R. Encinas	1500 Metros A las 18.35 1 Attache 57 X.X. 2 Amore 57 E. Jara 3 G. A'fino 57 R. Ruti 4 Istrian 54 no correrá 5 Tamandará 54 X.X. 6 Sugarfoot 54 no correrá 7 S. Chagrin 54 no correrá 8 Bombal 54 O. Tévez 9 D. Manolo 54 C. Abril 10 Acadero 54 no correrá 11 Sagalán 54 A. Etchart 12 Remolero 54 R. Clafardini 13 Sherpudo 51 P. Quevedo 14 Restaura 51 J. C. Scur 15 I. White 51 no correrá

TV

CINE

TEATRO

RADIO

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

- 1) ¿No le da vergüenza ser un cadáver artístico?
- 2) ¿Queda alguien todavía que pague para que usted cante?
- 3) ¿De qué vive ahora que ya no le escuchan?

1) Vergüenza me daría ser ladrón, asesino o periodista camorrero.

2) Muchos más de los que pagarían para que cantase usted.

3) No tendría por qué contestarle, pero vivo de mi negocio de peluquería.

1) De ninguna manera creo ser un cadáver artístico. Usted está loco, loco.

2) Si usted fuera un poco por el interior vería que aún soy famoso. Vivo de mis canciones y además de la mucha plata que tengo juntada.

1) Es un desastre. Hubiera preferido no actuar nunca con tal de no tener que soportar este olvido.

2) Sinceramente muy pocos.

3) Vivo con mis padres, pero algo de plata todavía me queda de entonces.



JOHNNY TEDESCO



LALO FRANSEN



NICKY JONES

Llegó Lelio Lutazzi, que Actuará en TV y Volverá a Italia Para el Cumpleaños de su Hija. Viene También Casco de Oro. Hay Cambios Para Este Mes. Fernanda Sabe Encarar la Vida

En regada conferencia de prensa, Canal 13 presentó anoche al eficaz showman Lelio Lutazzi, recién arribado de Italia, su país natal, donde sus actuaciones en la Rai TV —fue el animador de "Studio Uno"— le permitieron alcanzar una notoriedad comparable con la de los más grandes divos del ámbito artístico peninsular.

Aquí don Lelio animará cuatro emisiones del show "Casino Philips" y se hará cargo personalmente de uno de los programas "espectaculares" que la emisora de Constitución presenta con una hora de duración.

Lutazzi, que se manifestó muy a gusto por estar en Buenos Aires, a la que encuentra "muy linda", manifestó que dejará en lo sucesivo la TV, a la que solo dedicará actuaciones esporádicas, y encaminará su labor hacia la producción de programas e interpretaciones para el cine, en carácter de actor.

Permanecerá 15 días entre nosotros. "El 14 sin falta debo estar en Roma, donde mi hija cumplirá sus primeros 18 años".

Lutazzi confesó "algo más de 40" y enorme alegría de vivir. Es un tipo sin traumas, o al menos así se considera.

OTRA ITALICA MAS

Tal parecería que este año la televisión argentina se ha propuesto traer a Italia entera. A los muchos nombres peninsulares ya llegados en el correr de la temporada y a los que están anunciados, se suma ahora —aparte del recién arribado Lutazzi— la sugestiva Caterina Caselli, juvenil intérprete apodada "Casco de Oro", que se mantuvo primera en el ranking musical italiano durante casi todo el año con el tema "Nessuno mi può giudicare".

La Caselli llegará el 6 de diciembre y se presentará en Canal 9, donde seguramente se la hará cantar en el show "Corazón Latino".

CAMBIOS EN NOVIEMBRE

Tal como estaba previsto, a partir del presente mes de noviembre serán incorporados a la programación de Teleonce "Rin Tin Tin", "Mr. Ed" (lunes a viernes a las 16.30 y 17 en lugar de "Lassie" y "Robin Hood", respectivamente, que finalizaron en octubre) y "Furia" (martes a las 18.30, en lugar de "Kentucky Jones", que pasará a transmitirse los domingos a las 16).

Los domingos se producirán algunos cambios de horario. A las 16, como dijimos, "Kentucky Jones"; 16.30: "Los californianos"; 17: "Cheyenne"; 18: "Temple Houston"; 19: "Sala de estreno"; 20.30: "Combate"; 21.30: "Teatro como en el teatro", y el resto sin cambios. Esta "corrida" de media hora en los mencionados ciclos obedece a la necesidad de cubrir el horario que deja momentáneamente libre "Tato siempre en domingo".

"En la voz de las universidades", ci-

clo cultural que Teleonce difunde los domingos a las 10.45, el 20 de noviembre finalizará el espacio de Universidad Católica Argentina. Desde el domingo 27, la tribuna será ocupada por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Este programa, dedicado a la difusión de obras, realizaciones y planes de las universidades argentinas, es conducido por José Rodríguez Pendas.

OTRO CAMBIO

En lugar de Juan D'Arienzo y su orquesta, que finalizó su actuación en "Domingos de mi ciudad" (Teleonce, domingos a las 12.30), este mes se incorporará al programa Astor Piazzolla y su agrupación Nuevo Tango, no sufriendo cambios el resto del elenco que integran el cantante Néstor Fabián, la gente de "Operación Ja Ja" con Alfredo de la Peña y Fidel Pintos, el periodista Roberto Maidana y el debutante animador Eddie Pequeno.

FERNANDA, LA SUPERADA

Contenta con el satisfactorio resultado de la operación de apendicitis a que tuvo que ser sometida su hija, Fernan-

da Mistral no prestaba demasiada atención a los 55.000 pesos que, aparte del costo de la operación en sí, le estaban cobrando en aristocrática clínica por una internación de tres días y derechos de sala de operaciones.

La resuelta Fernanda cargó luego a su hija en su moderno cochecito y, tras dejarla a buen recaudo en casa, se dirigió a su clase de yoga, que dos veces por semana practica (ejercicios) en compañía de otras figuras conocidas del ambiente.

"No solo descongestionan —expresó por último— sino que además rejuvenecen, que es mucho más importante". Asegura no tener dificultad en realizar al pie de la letra las flexiones requeridas.

LOS AMIGOS

Desesperado porque perdía su micro a Rosario, donde semanalmente dirige el ciclo para el que fuera a actuar, antes de matarse, la querida cantante Susy Leiva, el director Manuel "Globo" Fontanals recurrió a su amigo Emilio Arino: "Flaco, tengo que llegar y no llevo, y antes debo dejar el coche en el taller, ayúdame. ¿Qué hago?", fueron las suplicantes palabras. Sin inmutarse en lo más mínimo, el persimóniorso don Emilio le escuchó mientras apuraba el último trago de su vaso de whiskey. Recién entonces se dignó contestarle: "Muy fácil, dejás el coche para después". Como Fontanals no le entendiera, al par que intentaba explicarle que ya no había forma de llegar a la estación antes de que el micro saliera, el enrutado animador le aclaró: "Yo agarro tu coche y en él corremos al micro hasta alcanzarlo. Una vez que es táis arriba lo llevo al taller".

"¡Sos una madre!", fue el eufórico grito.

"En todo caso un padre, no confundas —filosófo siempre frío el simpático Emilio—, pero apuráte que de lo contrario no te salva ni mi plan".

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Luego de cumplir exitoso ciclo de presentaciones en su Lima natal, regresó al país la estupenda intérprete Fetiche (Olga Guillot dice que la plagia), quien debutará pronto en "Sábados continuados".

◆ Reservadísima reunión para escasos amigos brindó en su casa el músico Chico Novarro, que además canta, quien comunicó en la oportunidad sus intenciones de viajar pronto al Caribe. Informó, además, que su empresa de comestibles en Rosario arrojó magnífico balance, que nada tiene que ver con "Nuestro balance", tango del que es autor.

◆ La última de Karadagian. El oso del circo mexicano "Veracruz" será su próximo oponente, en un de-a-fío cuerpo a cuerpo. Se medirá en la lona de "Titanes en el ring".



◆ Lelio Lutazzi, músico, actor y showman que nos visita, se dejará ver por Canal 13 pero piensa alejarse del video al regresar a su patria. Le gusta más hacer cine y producir programas en carácter de empresario



PROGRAMA

16	20.30
2 Largometraje "Un hombre y su alma" (norteamericana)	2 Quéjale y Verás
7 De Mujer a Mujer	7 Richard Diamond
9 Mujeres Siglo XX 16.30	9 Ni un sí, ni un no
9 Teatro de Abel Santa Cruz	11 Hechizada
11 Rin Tin Tin	13 La Isla de Gilligan
13 Espejo del Destino	21
7 Nuestro Mundo	2 Perfiles de Coraje
11 Mr. Ed	7 El Tango es así, ¿o no?
17	9 Corazón Latino
7 Feminísima	11 Mariana
7 Payasín y su Mundo	13 La Tuerca
9 Cuando se Quiere Ser Feliz	22
11 Matt Dillon	2 Los Solteros del 10º "C"
13 Panorama Hoqareño	7 El Día de Valentin
18	9 Teatro de Humor
9 Galería de Sueños	11 La Caldera del Diablo
11 ¿Es Mamá Quien Manda?	13 La Familia Falcón
13 Papá lo Sabe Todo	22.30
18.30	7 Noticiero TV
2 Tira Infantil	13 A. Burke, Agente Secreto
7 El Hombre y su Universo	22.45
9 Ivánhoe	7 Boubon Street
11 Furia	23
13 Yo Quiero a Lucy	2 Largometraje "El desfilé de lady Windermere" (norteamericana)
19	7 Historia del Cine
2 Tombstone Arizona	11 El Reportero "Esso"
7 Noticiero TV	23.15
9 Noticiero Nueve	11 La Ley del Revólver
11 Balman	13 Noticiero 13
13 Los Detectives	23.30
19.30	9 Nuevediarío
2 La Historia de...	13 Doctores y Enfermeras
7 Show de Mickey Rooney	23.45
9 A la Cero... Fuego	7 Guía Para Padres
11 Laredo	9 Su Majestad, la Salud
20	0.15
2 Travesuras de Patty Duke	11 Cine Nocturno "Vamos al circo" (checo- lovaca)
7 Show C. C.	Al cierre
13 Telenoche	11 Palabras de Vida
	13 Momento de Meditación

Lenguas Para la Gran Sofía

Hoy día, cuando las compañías dedicadas a la filmación de una película viajan por el mundo en busca de escenarios para sus producciones, muchos "sets" tienen el aspecto de otras ciudades de Babel en miniatura. Los actores se traen por avión desde todos los rincones de la tierra, los técnicos son importados de aquellos lugares, donde se consiguen los mejores y cuando se requiere personal para actuar como extras, o desempeñar otras actividades, se contrata en el mismo país o localidad donde se rueda la película.

♦ EL RECORD DE "JUDITH"

Un ejemplo lo proporciona la producción en technicolor de la Paramount "Judith", la emocionante historia de aventuras de una hermosa judía austriaca que busca a su intrigante y traicionero esposo nazi en Israel y otros lugares del Medio Oriente. Basado en la novela del escritor inglés Lawrence Durrell, el filme se rodó en Israel por el productor alemán Kurt Unger. El lenguaje usado por los extras era alemán, mientras que algunos hablaban el árabe. Los electricistas y luminotécnicos, quince en total, eran italianos. Los encargados de las cámaras eran ingleses. El director Daniel Mann, el productor asociado John Coonan y el director de producción Lloyd Anderson procedían de América. Los conductores de vehículos de la localidad hablaban hebreo y alemán.

♦ TODO "SALIO" EN INGLES

Como el germano Unger y el yanqui Mann consiguieron mantener el orden dentro de semejante caos lingüístico, todavía parece un enigma. Es lamentable que las audiencias que verán la película no puedan apreciar el esfuerzo realizado por ellos al presentarnos un filme impecablemente hablado en inglés, exceptuando el acento ligeramente napolitano de Sofía Loren, que, no hace falta añadir, resulta encantador.

"Judith", por razones de programación se verá desde mañana en el cine Opera y en salas simultáneas.



La Greca prepara el "golpe" de la temporada teatral-revisteril, según rumorean los allegados a las grandes fábricas del espectáculo porteño. La famosa torera-cantante-guistarrista-bailarina-showwoman-autopublicista, al parecer, estrenará pasado mañana, en la nueva revista del teatro El Nacional, una novedad que, además de ser internacional, será electrificante. Así, por lo menos, se arriesgaron a opinar expertos objetivos e imparciales de las especialidades revisteriles, como el doctor Erwin Christitzfaing y Pepe Parada.

Sueca, Fuerte y Pretenciosa

Para este jueves en el Cine París, anuncia Interfilm el estreno de una producción sueca dirigida por Arne Ranegman, cuyo título es "Mujeres en la noche". Su elenco está encabezado por Catrin Westerlund y Lars Ekborg.

"Mujeres en la noche", según se adelanta pretende abordar con valentía uno de los más serios problemas de la sociedad actual: la desviación femenina en el aspecto moral. Niñas criadas en hogares donde los padres, por causas diversas, no ejercen ascendiente alguno ni gravitan en la formación y cuidado de las hijas. Este es el eje del filme, que se ha realizado dentro de la más acentuada orientación realista del cine sueco.

♦ UNA HISTORIA TÍPICA

La acción ubica parcialmente en un Instituto correccional de mujeres. La protagonista es una joven menor de edad que ha sido sorprendida en dudosa actividad callejera. Su historia es la de tantas otras adolescentes que al no hallar consuelo, cariño y consejo de sus padres se lanzan a la ciudad multitudinaria en procura del amor soñado. La realidad es muy distinta, pues en la sombra acechan todos los peligros. Cuando la protagonista abandona su reclusión y pretende reintegrarse al sector sano de la sociedad todo le será difícil, prácticamente imposible. Será acaçada, dominada y vencida.

♦ "ENFOQUE EMOTIVO"

La novedad a estrenarse del cine sueco no constituye, según los anticipos que se dan, el documento frío de una lacra social, sino el "enfoque emotivo y valiente de las mujeres extraviadas en el pecado"; el argumentista y el realizador no han querido ocultar nada, ni disfrazar la verdad. Será cuestión de ver y juzgar hasta que punto las intenciones declaradas se concretan en la película.

Dado el tema tratado por el director Ranegman, el filme nórdico ha sido calificado como "prohibido para menores de 18 años".

MARCO POLO DESEMBARCARA EL JUEVES Y CONTARA SUS COSAS



ORSON WELLES

La espectacular aventura dramática "Marco Polo, el magnífico" que conoceremos pasado mañana, jueves, en los cines Metro, Normandie y otros, está inspirada en el increíble viaje realizado en el siglo XIII por el joven Marco Polo, desde su país de origen hasta los dominios del Emperador de China.

Cuando Marco Polo —el más valiente viajero que ha conocido el mundo— regresó a Venecia, en 1295, sus parientes y amigos lo recibieron con un gran banquete. Luego de 24 años en las tierras del Kublai Khan, Marco Polo traía no solamente oro y joyas sino muchas cosas que ellos no conocían.

♦ LOS CUENTOS DE MARCO

Los venecianos encontraban difícil de creer todo lo que contaba Marco Polo. No podían convencerse que en las tierras del Este había una piedra (carbón) que quemaba mejor que la leña. O que había montañas que destilaban aceite, no agua (los campos de aceite de Bakú). También se recibió con escepticismo su descripción de rutas, puentes,

métodos de drenaje, el uso del papel moneda y más aún los asóro el descubrimiento de la pólvora, que habría de revolucionar el arte de la guerra.

Tres años después de su regreso de China, el aventurero, entonces capitán de una galera veneciana, cayó prisionero de los genoveses. Compartiendo su celda con un escritor, dictó los libros que luego serían famosos como "Los viajes de Marco Polo". Fue este libro el que 150 años más tarde inspiró a Colón a cruzar el Atlántico.

♦ GIGANTISMO CINEMATOGRAFICO

"Marco Polo, el magnífico" fue filmada en Eastman-color y rodada en Egipto, Yugoslavia, Afganistán y Oriente. Horst Buchholz hace el papel de Marco Polo rodeado de un conjunto de brillantes artistas tales como Anthony Quinn, Omar Sharif, Elsa Martinelli, Orson Welles, Akim Tamiroff, Robert Hossein, Gregoire Aslan y miles de extras. La ardua tarea de la dirección requirió dos especialistas del género cine-espectáculo: Denys de la Patelliere y Noel Howard.



ANTHONY QUINN

Mañana: Espías, a la Italiana

Confirma Interfilm que mañana, miércoles, dará a conocer en el cine Monumental la superproducción en technicolor y techniscope de espionaje y suspense titulada "Operación diabólica" (333: Operazione Inferno).

La película, que llega a nuestro público precedida por las críticas más elogiosas de los Estados Unidos y Europa, lanza un nuevo género, el de "espionaje a la italiana", que como el tan mentado "western a la italiana" está llamado a revolucionar la industria cinematográfica por sus generosas dosis de violencia combinadas con erotismo en alta escala.

Presenta esta película a un joven actor que ha causado ya sensación en Europa. Se trata de George Ardisson, quien personifica a un agente secreto que debe desbaratar los planes de una peligrosa red internacional de espías, trabajo para el cual ha sido especialmente entrenado, lo que lo hace tan hábil en la lucha sutil como en el boxeo o el karate. Además de George Ardisson, tienen importantes papeles en el filme Barbara Simons, Frank Andrews, Liliane Fernany, Tom Fellegny y el galán franco-argentino Georges Riviere.



Violeta contra Paula y viceversa. Dulce, ingenua, Violeta Rivas será una blanca figura frente a Paula Gales, diabólica y fatal de "Mi secretaria está loca... loca... loca", la película nacional de reciente iniciación. Entre otros méritos, el filme en cuestión producido por Emilio Spitz, tiene éste: es la única muestra "viva" del cine nacional, hoy. Se empezó a rodar a pesar de los generales problemas económico-financieros por que atraviesan las producciones. Adelante, pues



Y Allá También los Tienen

ROMA, 1º (EFE). — Las salas cinematográficas Adriano, América, New York y Triumphi han estrenado en forma simultánea uno de los "westerns" más espectaculares creados en Italia: "Tiempo de masacre", con el nuevo galán Frank Nero. Según la crítica especializada, la obra de Lucio Fulci es un "hierro caliente", con clima salvaje y con pasiones desenfundadas en las que participan una serie de personajes como surgidos de una "corte de los milagros". Este "western" presenta "un tratamiento especial en el que privan las acciones reales e ingratas provocadas por individuos de la más baja catadura moral, todo ello dentro de un esplendente color".

El reparto de "Tiempo de masacre" lo encabeza una figura que está obteniendo una popularidad envidiable: Frank Nero, recientemente contratado por una productora de Hollywood. Junto al nuevo "cow-boy" se lucen el actor argentino George Hilton y el italiano Nino Castelnuovo. La película ha sido calificada como "rigurosamente prohibida para menores de 18 años". La dirigida un ve-erano en estas lides, Lucio Fulci, quien otrora concretó muy buenos trabajos comerciales con personajes como Hércules y Maciste.

ALEMANIA GANO EL FESTIVAL DE LA CANCION POPULAR EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 19 (France Presse). — El conocido violinista y compositor alemán Helmut Zacarias conquistó el primer premio (Gallo de oro), del Primer Festival de la Canción Popular de Río, con una música, mitad romántica y mitad frenética.

"Compuse esta obra especialmente para el Festival de Río. No creo que sea lo mejor de mi producción, pero está comprobado que cayó de perillas para un festival", declaró a la agencia France Presse el ganador. La canción se titula "Preguntale al viento" y fue interpretada magistralmente por Inge Brück, una encantadora alemana, típica rubia de ojos azules, casada con uno de los más famosos directores de TV de su país. Desde Río viajará hacia Estados Unidos, donde se presentará en programas de televisión.

Zacarias es el autor de "Melodía de Tokio", una canción dedicada a las últimas olimpiadas realizadas en Japón y cuya música adoptó la BBC de Londres para característica de sus canales de televisión. Con 44 años, estudia música desde hace 40. Ingresó en 1939 en la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín. En 1942 abrazó con entusiasmo la música de jazz, sin dejar de orquestar música ligera.

El segundo premio correspondió a "Savaires" (Pescadores), de Brasil. Una canción inspirada en la música lánguida y ardiente de las playas nortenas en Bahía. Sus autores son veinteañeros; los hermanos Camil Derival, y la intérprete, Nana. Coan or de la obra es Nelson Mota. La belleza de Nana, típicamente brasileña (piel color canela y blanca sonrisa), completa su voz melodiosa.

El tercer premio se lo llevó Francia con una canción tipo "yeye", contagiosa y optimista: "El amor, siempre él". Su autor, Daniel Faure, nació en París en 1943, estudió música en el conservatorio parisiense y escribe canciones para Jacqueline François, Patachou. La canción "El amor, siempre él" fue interpretada por un melancólico sonriente, Guy Mardel, de 22 años, estudiante de sociología y derecho. No se sabe aún si curará a sus futuros pacientes cantando o defenderá a sus posibles clientes aplicando la psicología.

Japón fue el único país participante que se adjudicó dos premios: a la mejor interpretación, con la cantante Chiemi Eri, y al mejor arreglo musical, con el maestro Hachidai Nakamura. Ambos con la obra "Mi adorado", de ritmo nada oriental, con aires de "bossa nova" y ritmo marcado. La japonesa es artista de cine y teatro. El maestro Nakamura compondrá una música especial para la exposición mundial de Japón en el año 1970.

El jurado de este primer festival de la canción popular de Río estuvo formado por las siguientes personalidades: Yma Sumac, Perú; Amalia Rodríguez, Portugal; Julio De Caro, Argentina; Horst Jankowski, Alemania; Henry Mancini, Estados Unidos; Jean Sablon, Francia; Soloviev Sedoi, Unión Soviética; Pedro Vargas, México, y "Chico" Buarque de Holanda, Brasil.



GEORGE SANDERS ESTÁ QUEBRADO E INDIGNADO

LOS ANGELES, 19 (France Presse). — El actor cinematográfico George Sanders, especialista en papeles de impostor refinado, se ha declarado en quiebra, anunciando un pasivo de un millón de dólares y agregando que ha sido víctima "de una estafa internacional". Sin precisar la naturaleza del "complot", George Sanders declaró que, como accionista de un grupo financiero, había firmado garantías bancarias por un valor de 1.500.000 dólares para la construcción de Esceccia de unas fábricas de productos alimenticios.

El actor indicó, por último, que dos directores del grupo liquidado han sido inculcados ya por defalcación. "Mi situación económica actual —dijo Sanders— es de indigencia negra y absoluta...".

FRANCOISE DEVORADA

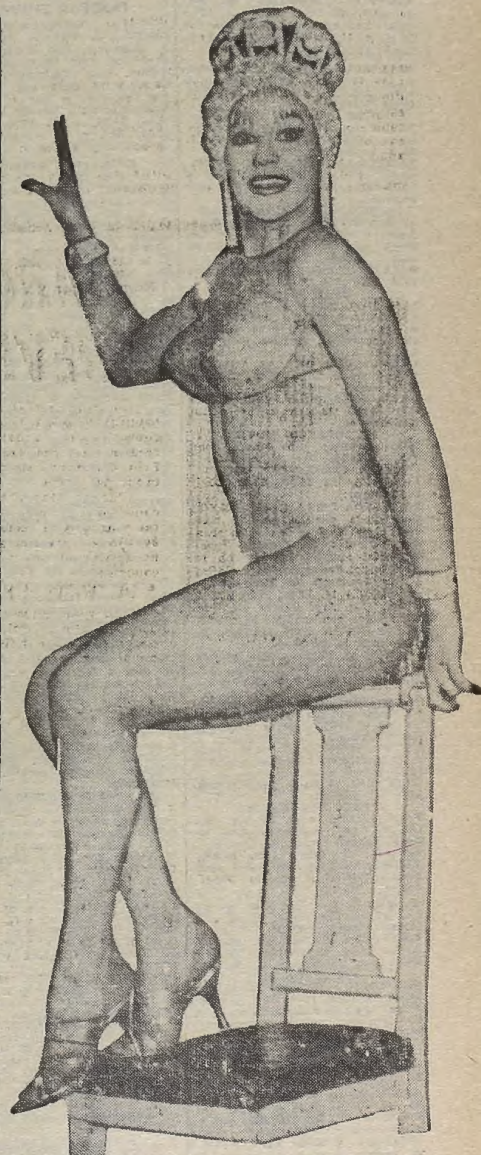
El Cine Cambió a la Dulce Cantante: Ya es "Play-Girl"



La Hardy tenía apetito...

PARIS, 19 (EFE). — Hasta muy poco tiempo atrás, si se hacía una encuesta para buscar la figura femenina más rosadamente pacífica del mundo de la canción "yeye", el veredicto casi unánime hubiese sido: ¡Françoise Hardy! Su imagen de muchacha inclinada a la poesía, de tímida colegiala que cantaba con voz suave, estaba sobrepuesta a cualquier otra idea. Sin embargo, hoy es Françoise Hardy el sinónimo más utilizado de mujercita tormentosa. Súbitamente, abandonó a su novio oficial, protagonizó en tiempo récord una serie de espectaculares "romances" con los galanes más codiciados de la actualidad y en estos últimos días se ha dado el lujo de anunciar su hilezgo del "amor verdadero", con el que no vacilará en casarse en cualquier momento.

Al parecer, el explosivo cambio en la conducta de la casi adolescente Françoise empezó en el "set" cinematográfico donde fuera convocada por el famoso director norteamericano John Frankenheimer. Elegida como "vedette" femenina de la espectacular y multimillonaria película en cinerama "Grand Prix", Françoise Hardy inició el primer flirteo ruidoso con el joven galán italiano Antonio Sabato, simultáneamente con el anuncio de la ruptura de su viejo compromiso pre-matrimonial con el fotógrafo Jean Marie Périer. A Sabato siguieron —en este orden— los romances fogosos con James Garner, el mismísimo Yves Montand (ambos integrantes con Sabato del elenco de "Grand Prix") y, últimamente, se dio el encuentro sentimental con el inglés Peter McEnery, joven actor que había conocido hace tres años en París. Françoise proclama sus deseos de inmediato casamiento. Se duda que no cambie de idea en poco tiempo... y es verdaderamente lamentable.



HILDA MAYO CUMPLIO CINCUENTA...

Al frente de "Las coristas rebeldes" y en el tradicional escenario revisteril de la calle Esmeralda, Hilda Mayo acaba de cumplir cincuenta representaciones consecutivas. Un éxito inicial previsto y que pronostica larga racha, según el termómetro del entusiasmo del público, que noche a noche llena la platea del Maipo. Bueno es el libretto, buena la puesta en escena y mejor que todo lo anterior aún son las figuras femeninas, "vedettes" y coristas.

HABRA DOS NUEVAS SALAS CON SUPER-CINERAMA DESDE MARZO

El más moderno sistema de proyección cinematográfica, denominado "Supercinorama", será instalado en dos cines porteños para estrenar en marzo del año venidero una serie de películas que se iniciará con "Grand Prix".

Después de una permanencia de tres semanas en los Estados Unidos a esta capital el señor José Lososo, quien fue comisionado por la empresa Clemente Lososo S. A. para adquirir los dos equipos completos de supercinorama, de 70 milímetros, que serán instalados en los cines Ideal y el Roca, donde en breve se iniciarán trabajos para la adaptación de esas salas al más completo y moderno sistema de proyección cinematográfica.

A tal efecto, en la empresa Studio Cinerama Inc., de los Angeles, fueron adquiridos 4 proyectores de supercinorama de 70 milímetros, que con sus lentes expansores hacen la base del sistema y reúnen los últimos adelantos de la materia, asegurando a la proyección el más completo sistema de visión integral. El sonido de esos equipos es de 6 bandas, de tipo magnético, estéreo-fónico, de alta fidelidad, con 6 canales con sus respectivos parlantes. La ilumina-

ción de los proyectores se efectúa con lámparas especiales de gran poder lumínico, para asegurar una proyección pareja en la enorme pantalla. Esta, que tiene una curva muy pronunciada y es de grandes dimensiones, está formada por miles de tiras de cuatro centímetros de ancho, de material plástico perforado. Esta pantalla formada en forma vertical, por miles de secciones, graduadas con el ángulo adecuado, no produce ningún tipo de distorsión en la imagen, que surge nítida y compacta, y con flexible plasticidad integral.

Según expresaron los técnicos del Studio Cinerama Inc. este novísimo sistema, con un solo proyector, suplantará el primitivo de tres máquinas que tenían su proyección en la pantalla y que ha sido, actualmente, notablemente superado.

El supercinorama está expandiéndose en forma rápida por los EE. UU. donde actualmente hay 63 salas que in-

corporaron ese sistema, en tanto en distintas capitales europeas (Londres 95, con un total mundial de 138 espectáculos permanentes, desplazando definitivamente el de tres proyectores.

La inauguración del cinerama en el Ideal y Roca se hará en marzo próximo con el superestreno de "Grand Prix", una notable atracción de la pantalla dimensional en rubilant colores, que tiene como escenario cinematográfico de las ciudades capitales de Europa, donde se reali en las grandes competencias internacionales del automovilismo. El reparto reúne a artistas tales como James Garner, americano; Yves Montand, francés; Brian Bedford, inglés y el italiano Antonio Sabato. También aparecerá el actor japonés Toshio Mi ne y las actrices Françoise Hardy, francesa; Hildie Andersen, sueca y Jessica Walter, americana.

Esta notable película pertenece al sello Metro Goldwyn Mayer.

CINES

CENTRO

ABECHE. Corrientes 1743. 40-8100
12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21.10
S. Loren y A. Perkins.
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.35, 16.30, 18.35, 20.30, 23.00
AMBAZADOR. Lavalle 721. 31-4067
14.35, 16.30, 18.35, 20.30, 23.00
90 minutos de permanencia en car-
cel, con un éxito cada día mayor.
Julie Andrews. Vela Vd. a las
14.35, 16.30 y 23.00.
LA NOVICA REBELDE
(The sound of music)
Genteal realización, laureada con
el Oscar al mejor director R. W.
En TODA A. O. 70 mm. 30
por de Luxe. 17.50 y 21.30. Show.
Loc. en vta. 8 días antic. Copia
nueva.

ARIZONA. Lavalle 721. 31-4067.
14.35, 16.30, 18.35, 20.30, 21.45
y 23.00.
MALAMONDO
Gran estreno colorido. (Pm) [14a]
Cine. Sábado transnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 46-5541.
12.15, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10:
Una Espia por Error

(Cine) [14a]. Color. Dur. 110 m.
con Doris Day, Rod Taylor, y
John Godfrey. 12.15, 14.35, 16.50,
19.10, 21.30, 23.45.
AVD. KRAFT. Florida 683. 31-2778
14.30, 17.30, 19.30, 21.10 y 23.10
El Juglar de Nuestra Señora (corto
metraje) y DIARIO DE UNA CA-
MARERA, con María Montez, 28 me-
n. Plata 150. (Pm) [14a]. Cont.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2728
Playa de estacionamiento gratis.
P. S. I. [14a].

Sombra de tradición: Aventuras
amorosas de una doncella. (Pm) [14a].
Continuado.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 38-6624
14.35, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45
y 23.30. Rebelión en el Suda.
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Ma-
yo 1222. 38-2885. Cont. de 12
14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
y 23.30. MADAME X, con
Lana Turner y R. Montalban.

EMERITZ. Sulphaca 483. 35-0156.
A las 14.15, 17.30, 19.30, 21.30.
La obra maestra de Fellini, con Giu-
lietta Masina.
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
Enclusa, en esta sala, 14.35, 16.35,
18.35, 20.35, 22.35, 24.35, 26.35,
28.35 horas. Noticiario.
BROADWAY. Cine. 1155. 35-3345.
14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
y 23.10 horas. Una joya del cine
francés.

UN HOMBRE Y UNA MUJER
(Pm) [14a]. [Cine] [14a]. Jean-
Louis Trintignant. Un film de Le-
onclou. Loc. en vta. con 5 d. de
antic. Sábado transnoche.
GALLIA. Calles 24 y 25. 14.35, 16.35,
18.35, 20.35 y 23.10.

BEAU GESTE
14.45, 17.30, 19.30 y 22.30. Var. SIR
GAPITO. Sábado 38-2778.
A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30.
G. Peppard, U. Andrews y J. Ma-
son. CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(Pm) [14a]. 16.25, 19.20 y 22.15
horas. Noticiario.
PERVANTES. Belgrano 1850. 38-2696
Cont. 14.30 y 15.30 y 23.15. Paul
Newman en:

EL BLANCO MOVIL
16.30 y 20.40. Río Bravo. John
Wayne. 14.15. Var. (Pm) [14a].
COLISEO. Charcas 1119. 44-6242 y
44-1115. A las 14.30, 17.10, 20.10
y 22.50 horas.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Onsagrada por la crónica mun-
dial como una de las más gran-
des películas de Hollywood.
Magistral muestra del séptimo ar-
te Europeo. Premiada con el OSCAR
de la Academia de Hollywood.
(Pm) [14a]. 14.35, 16.35, 18.35 y 22.15
horas. Suc. Art. Jueves 10. Pre-
sentaremos con orgullo: EL EVAN-
GELIO SEGUN SAN MATEO. Un
film para la posteridad.
GOSMOS 70. 14.35, 16.35, 18.35, 20.35
y 22.30. 12ª SEMANA DE EXITO...
14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.

La tienda de la Calle Mayor
La mejor película del año, premia-
da con el OSCAR de la Academia
de Hollywood.
Kroner. (Pm) [14a]. 14.30, 17.30
y 22.40. Notic. y Varied. 19.50 y
22.30. Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846.
Todo en colores.

TRES SARGENTOS
Frank Sinatra. 14.35. Martín. 30
CORRO. Los Beatles. 14.35. Mc
Korn. Sábado transnoche. Socorro.
LORIA. A. Mayo 1223. 38-9966.
ALMA GALLEGA. La nueva cien-
cia, Marisol y Antonio. Progr.
colores NO-DO.

MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591.
EL MAGO. Cantinara. Héroe a la
Cuerza Piporro. NO-DO. 14.35.
GRAN REX. Cortes. 857. 35-7000.
A las 13.35, 15.45, 18.05, 20.25
y 23.10. Guy Savard. L. Nielsen.
BEAU GESTE
(Cine) [14a]. Dir. D. Heyes. en
Tech. 13.50, 17.40, 20.15 y 22.50.
Notic. Art. 20.25. 30 min. Show.
Próximo estreno: ¡Es un complot
para matar al mundo de los rusos!!!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
con C. Reiner y E. M. Saint. Dir.
N. Jewison. En panavici. 14.35.
G. SPLENDID. B. Fe 1660. 44-0808.
14.35, 16.30, 18.30 y 21.05. Un
HOMBRE Y UNA MUJER

ALICE y J. L. Trintignant. 15.50,
17.55, 20.15 y 22.35. Var. (Pm) [14a].
G. VICTORIA. Av. de Mayo 882.
14-1493. Extracción de los rui-
ses en el Rey en Londres, con P.
Ortega, G. Borges, Tecn. Guada-
lajara en verano. D. Reed (Tec.).
HINDU. Lavalle 845. 35-1114. A las
13.20, 15.10, 17.55, 20.35 y 23.05.
Lando Buzzacca (Agente 00 y 14).
JAMIE TONT OPERACION U. O.
(Pm) [14a]. Tecn. 13.30, 15.30,
17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.
Show Mus. y Notic. Sáb. transnoche
IDEAL. Sulphaca 518. A las 13.30,
15.30, 17.35, 19.35 y 22.30. S. Arg. y

Un Hombre y una Mujer
Estimación, una joya del cine

francés en un poema de amor en
la sala Ir.
MARY POPPINS
(Próximo estreno)
IGUAZU. Lavalle 845. 35-4531.
13.35, 15.45, 18.30, 22.55. Not.
P. Newman, L. Bacall.
EL REY DEL MOVIL
(Cine. 14a). Sáb. transnoche
LOPRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30,
14.45, 16.20, 18.35, 20.35, 22.30 y
23.10. Lirismo y poesía infinita de Iam-
orisse.

El Globo Rojo
Cin Blanco
Mañ. a las 10.30 de Godard.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742
U. sem. a las 13.15, 17.19, 21.19
y 23.19. Notic. y con el toque ma-
gico de

Walt Disney
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS

THOMASINA
en tecn. de lunes a viernes. Ob-
sequio de revistas "Disneylandia"
con los niños concurrentes.
Jueves 3.

Mary Poppins
Laureada con cinco Oscar de la
Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 688. 31-3882.
14.30, 16.30 y 22.10 (en punto), 20
mm. UltraFav. y tecn.

LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan,
D. Andrews, P. Angel y gran re-
parto (Apia para todo público)
METROPOLITAN. Corrientes 1348
40-9816 y 1964. Hoy a las 17.15
y 21.40. 4to. mes de gran suce-
so.

Un Esprío de Más
(Pm) [14a]. Con: Robert
Vaughn (Mr. Solo), David
McCallum (Ilya Kuryalov), 1537
15.50, 20.05 y 22.35. Not. y Show

MONTEPOLITAN. Corrientes 1348
40-9816 y 1964. Hoy a las 17.15
y 21.40. 4to. mes de gran suce-
so.

DOCTOR ZHIVAGO
(Pm) [14a]. (Cine) [14a]. Con: G.
Chaplin, J. Christie, O. Shariff,
A. Guinness, Rod Steiger, R. Li-
chardson, T. Courtenay, S. Mc-
Kenna, Rita Tushingham, 16.30
y 21.30. Show con V. Gobbi.
Loc. en vta. p. hoy y 7 d. sig.

OPERACION DIABOLICA
(Pm) [14a]. Tecn. Cine. 1155.
MUNDO. Corrientes 899. 35-3345.
Cont. Chaplin, El Gordo y El
C. Chifladis, Espagueti El Pa-
to Donald, Pluto, Actualidades, de-
bido a la falta de tiempo.
NORMANDE. Lavalle 861. 12.
13.45, 15.45, 18.25, 20.35, 22.30
hs. Sábado.

Rímor Amor y Juventud
O. Pacheco, E. Molloy, Pinky, R.
Lavie, V. Rubino, S. Leiva, J.
Sobral, E. Rodrigo, Divertida, es-
pectacular, para todo público, sin
censura. Próximo estreno: El
NOVEDADES. Florida 864. 45-5159.
Notic. Arg. Español, Francés, Ale-
mán y Japonés. Dibujos. Actual.
Hoy Buchholz, Quilón.

OCEAN. Lavalle 738. 13-1515. A las
13.30, 16.25, 19.30 y 22.35.
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(The Blue Max) (Pm) [14a]. Cont.
con G. Peppard, U. Andrews y J.
Mason. 19.25. Show musical.
Sábado transnoche.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335.
LA ULTIMA SEMANA
A las 20.15 y 22.45, sensacional
presentación en el tema de la re-
vista musical japonesa:
Noches de Tokio
por la SCHROCHIK TROUPE RE-
Y. Con la más famosa compañía de
espectáculo de travestis del JAPON
llegada especialmente de Tokio. 60
superestrellas animando 21 cuadros
de gran espectáculo. Sueltos ves-
tuario y espectáculo. 22.45. Sáb.
los días a las 20.15 y 22.45. Sáb.
a las 18.30, 20.30, 23.30, Domini-
go a las 19.30 y 21.30. Loc. en vta.
con 5 d. de antic. Pull. 300

UNA ESPIA POR ERROR
La comedia más brillante de Doris
Day con Rod Taylor. (Pm) [14a].
Próximo estreno, notable super-
producción:
JUDITH
en gran creación de Sophia Loren,
con Paul Douglas y Archavio.
PARIS. Lavalle 788. 31-3882. Cont.
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40
AMOR EN ALTA TENSION
Ugo Tognazzi. Nino Manfredi.
13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.50.
Noticiario. (Pm) [14a].

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777.
G. Peppard, J. Mason y U. Andrews
13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.50.
14.40, 16.40, 19.45 y 22.40.
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
FRENCH. Ctes. 1563. 46-2113.
14.40, 16.30, 18.25, 20.40, 22.50.
Varied. y 23.10.

El Gran Ballet
Sovscope 70 mm. 6 bandas de soni-
do. Magistral. 20.25 y 22.35.
Próximo estreno: Los vieneses ru-
sos. METROPOLITAN. No deje
de ver Doctor Zhivago.

REAL. Esmeralda 425. 43-5600.
Cont. desde las 12 hs. Un gran
festival de dibujos en color con
los más grandes personajes. Not.
RENACIMIENTO. Lavalle 925.
13-1850. ADIOS. Con R.
Wood. 15.30, 19.15 y 22.35.
24 HORAS DE FUEGO. 13.20, 17.10
y 20.55. en tecn. y Fotocolor
Pr. me. 1. a. M. Mastrolanni

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6498.
El reposo del guerrero. E. Bardet.
La pluma picaresca. (Pm) [14a].
(Pm) [14a]. Frank Sinatra.

ROTARY. Corrientes 555. 40-7061.
Cont. No. Segunda luna de miel.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338.
13.45, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45.
Notic. Arg. 13.10, 15.55, 17.35, 19.35
y 22.15. REY DEL MOVIL
DRES. Pálido Ortega, G. Borges,
Tecnicolor. S.R.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0835.
Smith el silencio. 13.30, 16.20, 19.50
y 22.30. REY DEL MOVIL
matan. 14.30, 17.50 y 21.20. (Pm) [14a]
Plata 130. Cont.

TROCADERO. Lavalle 826. 35-1453
14.30, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30
V. 14.30 y 20.15. 20.35 y 23.10
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
con J. P. Belmonte y U. Andrews
e. col. S.R.

G. UNION. Indep. 2870. 97-2565.
Señor doctor. La mujer que no
tuvo infancia: La banda de los 8.

ALMAGRO
HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213.
Cont. 13.30, 15.18 y 22.15 hs.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronen. 15.55 y
20.10. El niño Kurti Baugartner
en: Corazón de mujer. 17.45 y 22.10.
Sábado. (Pm) [14a].

MEDRANO. Cables 3976. 86-3502.
14.30 y 22.40.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
16 y 20. Un niño espera; 18 y
22.30. Suc. Arg.

P. DEL CINE. Riv. 3688. 46-4818.
17.20 y 22. Crepúsculo de las agu-
las con J. Mason, en tecn.; 14.50
y 20. Señora y sus maridos. (Pm) [14a]
ROCA. Rivadavia 3788. 87-1510.
A las 14.15, 16.15 y 23.15.

UNA ESPIA POR ERROR
con Doris Day y Rod Taylor; 16.25
y 20.50. Donde están los espías;
14.30 y 22.45. Suc. Arg. Jueves
estreno: MARCO POLO EL MAG-
NIFICO, con Antony Quinn y O.
Shariff.

BERLINO
BERLINO. Cables 3356. 72-5891.
14.30; Varied.; 14.50, 18.55, 23.15.
El blanco móvil. P. Newman; 16.45
y 20.55. Al Este del paraíso. J.
Dean, Tecnico. (Pm) [14a].

CABELO. Cables 2347. 73-5852.
La sombra de un gigante; El
Knack y como logro. Contin.
(Apia tipul).

GRAL. BERLINO. Cables 3163.
18.55. 14.30, 16.35, 18.35 y 23.15.
23. BEAU GESTE. L. Nielsen. 14.30,
16.35, 18.35, 20.35, 22.35 y 23.15.
Agente diabólico. W. Corey, tecn. (Apia para
todo público).

GRAL. PAZ. Cables 2762. 70-1212.
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS.
U. Andrews, color. (Pm) [14a].
17 y 21.10. A la sombra de la
crátera. Noticiario.

G. SAVOY. Cables 3929. 70-1290.
A las 14.30, 16.40, 20.40, 22.40.
BEAU GESTE. A las 16.40 y 20.40. La
espada invencible. (Pm) [14a].

LIDO. Cables 3241. 80-2996.
Duelo en el desierto. A. Quinn.
El acero invencible. Varied. Plat.
30. Continuado.

R. CITY. Monroe 3245. 76-7538.
Festival alemán. Mi casa en Mon-
tevidio. Destino Monte Cervino.
Niños 100.

RITZ. Cables 685. 70-6886. A las
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.
calle mayor; 16.30 y 20.45. Cora-
zón de mujer, color. (Pm) [14a].
Continuado.

BOEDO
OYO. — Boedo 858. 97-0975. Cont.
14.15 y 22.35 hs. 15.35, tecnicolor.
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
con U. Andrews, G. Peppard; 16.25
y 20.45. Fantasmas, en tecn., R.
Harrison. (Pm) [14a].

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984.
Beau Geste. 14.30 y 22.35. Los
Embarcados tras la ley. 14.40 y
20.50. Por amor o por dinero. 18.50
solamente. Cont. Niños 90.

G. S. JUAN. S. Juan 2346. 97-4292.
Los reyes del strip tease: escán-
dalo, desnudos, licores, inmorales.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4292.
Cont. RITMO, AMOR Y JUVEN-
TUD, con Susy Leiva y Jorge So-
bal; Ritmo nuevo y vieja ola
El mucamo de la niña.

MODERNO. Boedo 937. 97-8801.
EL PIRATA HIDALGO
El temerario: La última patrulla
May. 60. Men. 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723.
Los héroes de Telemark: Alar-
do de guerra y 3 chifladis y
los pistoleros. Niños 90.

S. S. JUAN. S. Juan 2346. 97-5909.
Santiago querido: El club del Clan.
Vida nocturna.

CABALLITO
MORENO. Rivadavia 3060. 90-4303.
17.40 y 23. Ritmo, amor y juven-
tud; 15.40 y 21. Nunca los abá-
dos; 14 y 19.30. La vuelta del ro-
jo. Niños 100. Cont.

R. DE LA PLATA. Párral y Gona
14.30 y 18.05. 22. Crepúsculo
de las aguilas. R. Mason, en
tecn. 16.40 y 20.40. A la som-
bra de la traición. Pr. men. 14.

COLEGIALES
A. THOMAS. A. Thomas 841. 51-4999.
La leyenda. El viaje increíble.
La leyenda. Lobo.

ARGOS. F. Lacoste 3455. 54-0673.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con Kirk Douglas; 16.05 y 20.35.
Amor y gloria, con Judy
Gariand; 17.55 y 22.25. Suc. Arg.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350.
Guadalajara en verano; Qué bonito
amor; Mi esposa me comprende.
Damas y menores 30.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764.
A las 18.10 y 22.15 hs. El blanco
móvil. 19.30 y 20.15. Río bravo. Pr.
men. 14.30. Cont.

COLISEO. Flores 36. 68-8181.
14.20, 18.30, 22.40. El blanco
móvil. P. Newman, D. Martín
V. 16.30, 20.30. Río Bravo. Pr.
men. 14.30. Cont.

CONTINENTAL. Carab. 945. 63-2218.
Saboteador: La mujer del Paraíso;
El hombre de las mil caras.

PENIX. Rivadavia 7802. 612-5888.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con Kirk Douglas; 13.40, 18.05 y
22.35; Horas perdidas; 16 y 20.30.
Suc. Arg. 17.40 y 22.10

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3761.
Cont. 14.25, 18.10, 18.40 y 22.40
V. 16.30, 20.30. CREPUSCULO DE
LAS AGUILAS. G. Peppard y J.
Mason, 17.15 y 21.20. La sombra de
la traición, tecn. Proh. m. 14. A

GAONA. Gaona 3265. 80-2551.
[V. Miraflores] Dos chicas y un
seductor: La voz del traidor.
FIERREKEDON. Rivadavia 6871.
612-0389. Cont. 13.35, 17.55 y 22.30.
Suc. Arg. y

UNA ESPIA POR ERROR
con Doris Day y Rod Taylor; a
las 15.40 y 20.05. Donde están los
espías. Jueves Estreno: MARCO
POLO EL MAGNIFICO, con An-
tony Quinn y O. Shariff.

R. INDIARTE. R. Indarte 54.
65-7500. Cont. 14.20, 17.45 y 21.15.
M. Richman, en: Agente diabó-
lico; 15.50, 18.10 y 22.50. Guy
Stockwell, en: BEAU GESTE. Sin
tecn. y

S. J. DE FLORES. Rivad. 7358.
Una cuestión de honor; Tabi N° 2
(Pm) [14a].

SEL. FLORES. J.B. Alberdi 2941.
61-8145. Cont. El señor doctor; El
principio y el dragón; En pos de
la gloria.

G. RIVADAVIA. Rivad. 8836. 69-1356.
Cont. Beau Geste. G. Stockwell.
La espada invencible. Loc. 14.30

LINIERS
G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47.
433-2246. 14.10 y 22.30. CRE-
PUSCULO DE LAS AGUILAS. J.
Mason, 16.25 y 20.40. Fantasmas,
J. Marais. Pr. men. 14.30

MATADEROS
ALBERDI. J.B. Alberdi 6168. 68-9498.
Ritmo amor y juventud; Hércules
en el centro de la Tierra; La fu-
ria de Maciste.

R. AIRES. A. Trabajo 5427. 68-3253.
Ring Wood en: ADIOS GRINGO;
Duelo en el desierto. El caballero del
desierto Continuado.

CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818.
69-6922. Pl. 100. Por qué so-
ñaba con el amor. El amor patrio.
Hermanos ante el peligro.

EL PLATA. J. B. Alberdi 6751.
68-1118. P. Newman en:
EL BLANCO MOVIL

R. Bravo. El ahorcado alférez
Continuado.

LUGANO. Murgueldo 4062.
80-3457. 17.50, 22.50 hs. ADIOS
GRINGO. 16 y 21. Los siete de
Texas; 14.30 y 19.30. D'Artagnan
entre los tres mosqueteros.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-6155.
Amor y juventud. La des-
pedida; Los apuros de dos gallos
Jueves 14.30 y 22.15.

MAJESTIC. Pueyrredón 236.
87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs.
14.10 y 20.25. Varied.; 16.40 y 21.
Ritmo, amor y juventud, con Susy
Leiva; 18.15 y 22.25. Show musical;
14.50, 18.35 y 22.55.

Nunca en Sábado
con R. Hirsch. Jueves: Marco Po-
lo, el magnífico.

PALERMO
ELEU. S. Fe 2541. 82-5645. Hoy:
EL LECHERO: Dos caraduras con
cuerte; Varied. Continuado.

GRAL. PALERMO. Serrano 3437.
71-1720. El rey de Londres; Zo-
le el mujeriego; La juventud se im-
pone.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633.
773-0700. Hoy no hay función por
reformas. Viernes 4. Anthony Quinn
en: MARCO POLO EL MAGNIFICO

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468.
14.15, 16.20, 18.30, 20.30, 22.35
BEAU GESTE. Tecn. 16.05, 18.10
20.20, 22.40. Not.

OBEDON. Santa Fe 3363. 80-0687.
15.45, 19.15 y 22.45. Aventuras ch.
nas en China; 14.15, 17.40 y 21.10
Los romanos de Roma. Niños 80.

PAISAS BLANC. S. Fe 3046. 83-184.
14.30, 18.10 y 22.30. Los espí-
ritus; 16.55 y 20.55. Una no-

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P

Elsa P. J. de Don Torcuato: —Me encuentro, señor Cassan, en una situación verdaderamente desagradable. Hace unos meses trabé relación con un hombre que me resultó extraordinariamente simpático y al que comencé a querer desde el primer momento. Yo tengo más de treinta años, soy sola y por esos motivos no tuve inconvenientes en iniciar prontamente una intimidad con este hombre, que me aseguró que era soltero y sin compromisos y que pensaba casarse conmigo no bien hubiera solucionado algunos problemas de carácter económico. Pero luego supe que era casado y me enteré de eso de la manera menos grata. Un día vino a verme su señora, que se había enterado de nuestra relación. Me trató duramente y luego me hizo objeto de toda clase de amenazas si yo seguía insistiendo en vivir a su marido. Usted dirá que la solución es dar por terminado todo esto, pero aunque tenga motivos para pensar mal de mí, le confieso que me duele hacerlo, pues me he acostumbrado a este hombre y lo sigo queriendo a pesar de todo y en último caso no me resigno a volver a mi soledad anterior. Quisiera que analizara mi caso, olvidándose de algunos aspectos morales y me aconsejara que es lo que debo hacer. Algo me inquietan las amenazas de su señora, porque no soy valiente, pero más me duele tener que renunciar al amor que ha llegado por primera vez a mi vida.

R

Respuesta: —Todo lo que le ocurre no puede ser más desagradable para usted y mi consejo es que no vacile en cortar por lo sano. Usted dirá que la simpatía que siente por ese hombre —o el amor— torna difícil adoptar una decisión así, pero si reflexiona comprenderá que tengo razón. Una persona que comienza mintiendo y que luego resulta atado a una vinculación que no puede romper, ofrece tan escasas perspectivas de seguridad y de felicidad, que continuar sería el medio más seguro de atravesar las más serias preocupaciones. Por las amenazas de esa mujer no debería preocuparse tanto, pues seguramente no llegará a los extremos que dice, pero claro que abandonándolo solo usted se evitará nuevos escándalos por parte de ella. Es, en definitiva, lo mejor que puede hacer. Yo diría que es la única alternativa posible. Con toda evidencia, continuando con ese hombre se le cierran todas las perspectivas de futuro. También le resultará fácil comprender que es imposible seguir así, pues informada ya la mujer de lo que ocurre, ha a todas las escenas imaginables y de esa manera su vida se convertirá en un verdadero infierno.

"COME TU MI VUOI"

ROMA, 1º — "Come tu mi vuoi", de Luigi Pirandello, se puso en escena en los días pasados en el teatro Eliseo de Roma, con una excelente puesta en escena de Giorgio Albertazzi. Recitaron en los papeles centrales, Anna Proclemer, Roldano Lupi, Albertazzi, Paola Borboni, Antonio Pierfederici, Augusto Mastroloni, Sirena Michelotti. Trajes y escenas fueron creados por Luca Sabbatelli.

JEAN ANOUILH

PARIS, 1º — En la víspera Jean Anouilh aceptó la condena que le dirigió la crítica de París por su traducción-reducción de "La pequeña Catalina de Heilbronn", de Kleist, que además dirigió en el teatro Montparnasse Baty hace algunos días. Ahora el mismo teatro repondrá una obra

PANTALLA DE UH

de Anouilh, "Beckett", que tuvo mucho éxito en el pasado. Anouilh autor será se dice — más aplaudido que Anouilh traductor. Los dos personajes centrales serán interpretados por Daniel Ivernel y Paul Guers,

TEATRO Y REVISTA

NAPOLIS, 1º — La próxima temporada teatral 1966-1967 se inaugura en Nápoles en el Teatro Politeama con una revista de Dino Verde. "Yo, yo, ye, ye", con Carlo Dapporto y Aldo Fabrizi. Luego vendrán, en la misma escena "La voce dei padroni", de Alighiero Noschese; luego "La extraña pareja", de Neil Simon, con Renato Rascel y Walter Chiari. Más tarde actuarán Arnaldo Pea, Lea Padovani

y Walter Bentivegna en la obra "Ruy Blas", de Victor Hugo, y el Teatro Estable de Roma ofrecerá "El jardín de los cerezos", de Anton Chejov. La compañía de Teatro Independiente, de Maurizio Scaparro, con Laura Adami, interpretará luego "Medea", de Corrado Alvaro. Para Navidad, Emission Macario ofrecerá una revista titulada "Top a tempo di beat". Y poco después, en el Politeama aparecerán Marisa del Frate y Gino Bramieri con "L'asilo infantile". El primer ciclo de la temporada concluirá con "Medea", de Anouilh, recitada por Anna Magnani, y una obra de Saul Bellow, "Hay esperanza en el sexo", que dirigirá Vittorio Caprioli y recitarán Fran-

ca Valeri y Gianrico Tedeschi.

JANE FONDA

NEW YORK, 1º — También Jane Fonda fue contratada por el productor Hal Wallis para rodar la versión cinematográfica de la comedia "Barfett in the park", junto a Robert Redford. La versión de esta comedia, escrita por Neil Simon, había antes ser interpretada por la pantalla por Shirley Maclaine.

PRODUCCION CHECA

MANNHEIM, 1º — Se anuncia por cuarta vez consecutiva que el Festival de Cine de Mannheim fue ganado por un filme checoslovaco. Este año el primer puesto correspondió al largometraje del debutante Jiří Menzel, "Excavando un rectro", basado en un cuento de Bohumil Hrabal.

FESTIVAL DE MONTREAL

MONTREAL, 1º — Desde la dirección del festival, mundial del espectáculo que se realizará en el marco de la Exposición Universal de Montreal de 1967, comunican que el plazo para inscribirse en el certamen de cortometrajes sobre el tema "La terre des hommes" fue clausurado ayer. La reseña tendrá lugar entre el 4 y el 18 de agosto de 1967 en el teatro de la exposición y se exhibirán los diez filmes que el jurado premie entre los que se presenten al certamen. Los realizadores de los filmes premiados serán invitados a la reseña.

SE PREPARA UN FILME

HOLLYWOOD, 1º — Informó la empresa Universal que realizará el año próximo, en Europa, una de sus películas más importantes después de "Espartaco". Se trata de "Guillermo el conquistador", un filme espectacular que narrará la conquista de Inglaterra por parte de los normandos y que terminará con la evocación de la famosa batalla de Hastings, de la que se recuerda un nuevo aniversario.

PELICULAS FRANCESES

PARIS, 1º — Dicen que el público francés continúa desconfiando un poco los filmes extranjeros y prefiriendo los nacionales. En los primeros nueve meses de este año los filmes que fueron más taquilleros son "Un hombre y una mujer", de Lelouch; "La curée", de Vadim; "La vie de château", de Raymonde; y "Gérald de Lauener". Solo en el noveno y el décimo lugar se encuentran filmes extranjeros: "Adios, Pussycat" y "El espía que vino desde el frío".

ACTRIZ Y CANTANTE

ROMA, 1º — "La bella tiene ojos de lago de alta montaña", dijo Carl Levi de Alida Valli. Pero no es solo cuestión de ojos. La actriz, en efecto, tiene una envidiable frescura juvenil, pese a confesar los 30 años que lleva trabajando en cine. Era poco más de una adolescente cuando debutó en "Due sorelle" y desde entonces, y durante muchos años, su hechizo se fue haciendo cada vez mayor. Fué de las comedias frías a los filmes dramáticos. En "Senso" de Visconti — "Livia" — logró su consagración como actriz. Ahora será actriz de una obra de teatro de John Osborne y Anthony Creighton, titulada "Epitafio para George Dillon". Encarnará el principal papel femenino de esta obra en el escenario del "Piccolo Teatro".

Después, en enero, actuará en "El luto le sienta a Electra", de O'Neill, junto a Lydia Alfonsi. Y más tarde de la aguada una obra de Pirandello que será llevada en gira por Sicilia y otras zonas italianas. Alida Valli actúa en teatro desde hace 10 años, pero por el tono con que habla de la presente temporada, parecería que es todo un debut. Además de teatro actuará en televisión, en "Musie Rama", un show en 7 entregas que ganará personalmente, pres en tando éxitos canónicos.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  TAURO 21/4 a 20/5  GEMINIS 21/5 a 20/6  CANCER 21/6 a 22/7  LEO 23/7 a 22/8  VIRGO 23/8 a 22/9 	AROS DE 15 A 34 Confíe en la ayuda del amigo AROS DE 35 A 54 Fracase en su nueva empresa AROS DE 55 O MAS Peligroso encuentro AROS DE 15 A 34 Declaración amorosa AROS DE 35 A 54 Sin esfuerzo nada se consigue AROS DE 55 O MAS Escuche la voz de los viejos AROS DE 15 A 34 Hay indicios de sinceridad AROS DE 35 A 54 Sea indulgente y olvide AROS DE 55 O MAS Le tenderán una mano AROS DE 15 A 34 Cambios en su situación AROS DE 35 A 54 Tendencia al misticismo AROS DE 55 O MAS Ocasión para vincularse bien AROS DE 15 A 34 Inesperada recuperación AROS DE 35 A 54 Agradable visita AROS DE 55 O MAS Venza ese complejo AROS DE 15 A 34 Intensa vida afectiva AROS DE 35 A 54 Modifique su punto de vista AROS DE 55 O MAS Sosiego, calma	LIBRA 23/9 a 22/10  ESCORPIO 23/10 a 22/11  SAGITARIO 23/11 a 21/12  CAPRICORNIO 21/12 a 20/1  ACUARIO 21/1 a 19/2  PISCIS 20/2 a 20/3 	AROS DE 15 A 34 Insista y persevera AROS DE 35 A 54 Tendrá buena colaboración AROS DE 55 O MAS Cambio de ambiente AROS DE 15 A 34 Con constancia lo conseguirá AROS DE 35 A 54 Su amor propio le perderá AROS DE 55 O MAS Ignore pequeñas contrariedades AROS DE 15 A 34 Va por mal camino AROS DE 35 A 54 Sea prudente en las discusiones AROS DE 55 O MAS Procure contagiar su optimismo AROS DE 15 A 34 No hable de sus achaques AROS DE 35 A 54 No se confíe demasiado AROS DE 55 O MAS Realice una obra buena AROS DE 15 A 34 Difiera ese compromiso AROS DE 35 A 54 Probabilidades de herencia AROS DE 55 O MAS Se producirán grandes cosas AROS DE 15 A 34 Expansión agradable AROS DE 35 A 54 Debe decidir por sí mismo AROS DE 55 O MAS Mejorará pronto
--	--	---	---

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Orar de palabra; 3) Dícese de lo que no es transparente; 5) Bionte europeo (plural); 7) Dios de la guerra en la mitología escandinava; 8) Dios entre los musulmanes; 9) Labrad; 10) Centro de nuestro sistema planetario; 12) Metal precioso; 14) Pronombre personal; 16) En mayor cantidad; 18) Dueña, señora; 21) Dotada de vida (plural); 22) Tienda donde se expendían licor; 23) Piedra consagrada del altar; 24) Planta leguminosa de flores amarillas; 26) Impar; 27) Animal vertebrado, oviparo, de sangre caliente; 28) Nota musical; 29) Negación.

VERTICALES

1) Dar vueltas a un cuerpo alrededor de su eje; 2) Relativo al campo; 3) Atrevido; 4) Agata liada; 6) Expiración brusca y convulsiva del aire; 8) Ciudad de Finlandia; 11) Se atreven; 13) Ciudad de Italia; 15) Mamífero paquidermo común en Europa; 16) Gran extensión de agua salada; 17) Ninfa marina; 18) Movimiento del cuerpo con que se manifiesta un sentimiento; 19) Parte saliente de una tiza o vasio; 20) Asegurar con clavos; 24) Lista, catálogo; 25) Terminación que se añade a los cardinales.

(SOLUCION MAÑANA)

O	S	A	M	A	S	O	L
M	T	O	D	A	S	A	O
I	N	O	R	O	L	A	R
T	L	E	D	E	N	E	E
T	I	L	O	R	A	R	O
R	N	A	Y	E	R	O	A
D							
P	O	R	I	C	O	D	A
E	O	E	P	E	A		
S	U	S	L	O	M	A	C
A	N	A	O	L	I	R	A
R	O	L	J	U	G	O	R

(SOLUCION ANTERIOR)

VISITA DE ECUATORIANOS

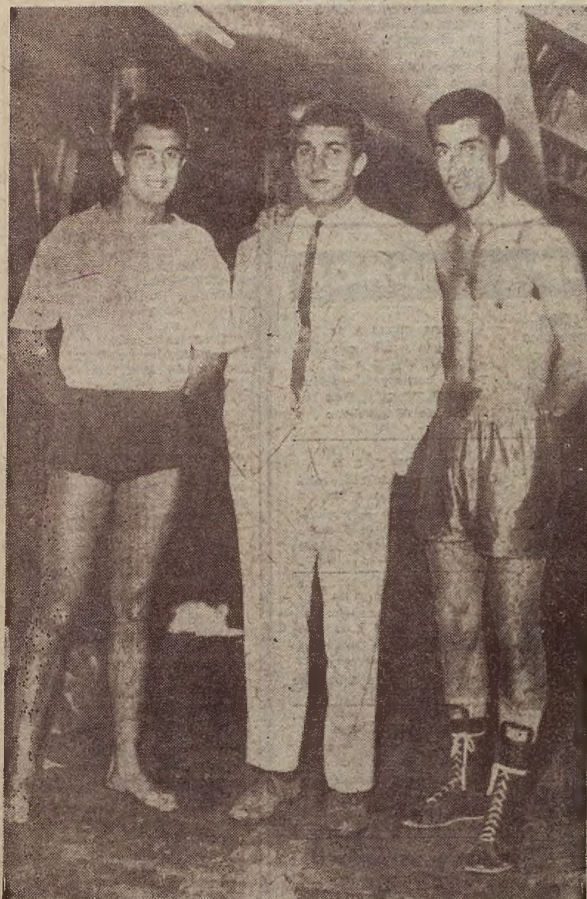
Las autoridades del básquetbol brasileño ofrecieron a sus colegas de la asociación porteña la realización de dos encuentros en esta ciudad de la Liga Deportiva Estudiantil de Guayaquil.

La entidad metropolitana considerará hoy el ofrecimiento, y si acepta, el conjunto ecuatoriano jugará la semana próxima en nuestro medio.



EL TIEMPO

MINIMA: 1421 a las 5.55.
MAXIMA (horaria): 2292 a las 13. La humedad relativa ambiente era del 41 por ciento. Soplaban vientos del sector Norte a 22 kph. Pronóstico para hoy: Bueno. Temp. en paulatino ascenso. Para mañana: Bueno, con nubosidad y temp. en aumento.



▲ Joven, vital, lleno de energías, aparece a la izquierda Adolfo Moreyra. La muerte tronchó una carrera promisoría. A la derecha está su amigo, Celedonio Lima, quien mañana debutará en Nueva York.



▲ Hondo dolor ante la trágica muerte del boxeador Adolfo Moreyra. Rodean sus restos, desde la izquierda, el boxeador Omar Gottifredi; la hermana de la víctima, su madre, el pugilista Carlos Cañete, y el padre de Moreyra. El joven pugilista, que tenía 24 años, pereció ahogado.

TRAGICA MUERTE DEL PUGILISTA MOREYRA



▲ La noticia de la desaparición de Adolfo Moreyra causó consternación en los medios pugilísticos. Centenares de personas concurrieron al velatorio a rendir homenaje al boxeador desaparecido. Uno de ellos, el boxeador Omar Gottifredi, conversa con el padre de la víctima.

HA dejado de existir, en forma trágica, un joven boxeador de promisorio futuro. Adolfo Moreyra perdió la vida en la noche del domingo, cuando regresaba de un paseo a Tigre. Su deceso ha conmovido a los ambientes del boxeo, donde su figura era querida y considerada.

Moreyra pereció ahogado en el arroyo Carasuatá, poco antes de la medianoche del domingo. Regresaba de visitar unos amigos, en una frágil canoa. En un trecho del arroyo, que tiene doce metros de ancho y cuatro de profundidad, Moreyra trató de acomodarse en la pequeña embarcación. No sabía nadar y temía perder el equilibrio. Precisamente fue eso lo que ocurrió. La embarcación zozobró y se fue a pique; Moreyra quedó aferrado a uno de sus bordes. Así desapareció de la superficie. Su compañero de paseo, Carlos Damiani, trató de rescatarlo. Durante dos horas rastreó bajo el agua en busca del cuerpo de su amigo. Pero todo fue en vano. Así, regresó hasta el puesto más próximo de la Prefectura, donde comunicó el triste desenlace del paseo. Los restos de Moreyra fueron rescatados ayer y trasladados al domicilio de 11 de Setiembre 2375, en Belgrano, donde se efectúa el velatorio.

La noticia de su desaparición ha provocado honda conmoción en los medios allegados al boxeo. Moreyra contaba con una trayectoria impecable en la actividad pugilística. Se inició muy joven, solo tenía 13 años.

Desde entonces comenzó a acumular triunfos en el campo amateur. Así llegó a ganar la selección de la categoría medio mediano para representar a la Argentina en los Juegos Panamericanos que se realizaron en Brasil en 1964. Esa fue su consagración. En una actuación descolante, Moreyra se clasificó campeón panamericano de la categoría.

Después ingresó al profesionalismo. Prudentemente guiado por su manager, Genaro Ramuzzio, fue escalando posiciones. Los habiéndose al Luna Park comenzaron a distinguirse. Se destacaba por un boxeo técnico y habilidoso. Solo le faltaba vigor en la pegada, que cumplía con entereza y decisión.

Moreyra, que había cumplido 24 años, ya llevaba siete peleas como profesional. Mantenía ahora el título de invicto. El último sábado debía combatir con Rubén Blasco, pero a última hora su rival, a quien le unía una estrecha amistad, decidió no presentarse, precisamente para evitar un enfrentamiento con su amigo. Esa circunstancia fue la que determinó a Moreyra a pasar el fin de semana en el Tigre, que tendría tan trágico epílogo. Desaparece con Adolfo Moreyra un boxeador respetado y de grandes condiciones, que dejará, sin duda, un gran vacío en los gimnasios de Buenos Aires. El dolor que su muerte causó en esos medios a espuso de manifiesto durante el velatorio de sus restos, que serán sepultados en las próximas horas.